**МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ ЖАНА МЕКТЕП БИЛИМ БЕРҮҮ МИНИСТРЛИГИ ФОНДУ ЭСЕБИНЕН КВАЛИКАЦИЯЛУУ ПЕДАГОГ КАДРЛАРДЫ СТИМУЛДАШТЫРУУ МАКСАТЫНДА КЫРГЫЗ ТИЛИ ЖАНА АДАБИЯТЫ ПРЕДМЕТИ МУГАЛИМДЕРИНИН БИЛИМ ЖАНА КӨНДҮМ ДАРАЖАЛАРЫН БААЛООНУН ТЕСТ СЫНООСУ СПЕЦИФИКАЦИЯСЫ**

**КИРИШҮҮ**

Өзбекстан Республикасы Президентинин “2022 — 2026-жылдарда билим берүүнү өнүктүрүү боюнча улуттук программаны бекитүү жөнұндө” 2022-жыл 11-майдагы ПУ-134-сан Указы орундалышы боюнча, ошондой эле, элге билим берүү тизиминде эмгек ишмердүүлүгүн ашырып жаткан  жана окуучулары жогорку натыйжаларга жетишкен кваликациялуу педагог кадрлардын эмгегин баалоодо өз үстүндө үзгүлтүксүз иштеп жаткан, өзүнүн окутуу методуна жана эл арасында сый-урматка ээ болгон мугалимдерди дагы да колдоп-кубатттоо максатында Министрлер Мекемесинин 2022-жыл 2-августта 425-сандуу “Элге билим берүү министрлиги фонду иштерин түзүү иш-аракеттери жөнүндө”гү мыйзамы кабыл кылынган.

Мыйзамга көрө тандоонун 1-баскыч ажырымдоо тест сыноолорун өткөрүү үчүн талапкерлердин сабак берүүчү жалпы билим берүү предметин билүү даражасын баалоо боюнча көп варианттуулук текшерүү суроолору банкын калыптандыруу белгиленген. Ушуга карай тест сыноосу спецификацияы иштеп чыгылган.

Ушул спецификациянын максаты Өзбекстан Республикасы Министрлер Мекемесинин “Элге билим берүү министрлиги фонду ишмердүүлүгүн түзүү иш-аракеттери жөнүндө” 2022-жыл 2-aвгустундагы 425-сан мыйзамына көрө педагог кадрлардын билим жана компетенттүүлүгүн белгилеп берүүчү сыноо жараяндарында колдонулуучу тест варианттары структурасы жана ага коюлуучу талаптарды белгилөө болуп саналат.

1. **Кыргыз тили жана адабияты предметин билүү жана окуучуларга үйрөтө алуу жөндөмдүүлүгүн баалоо жана стимулдаштыруу үчүн тест сыноосу түрлөрү**

Сыноо суроолору кыргыз тили жана адабияты предмети боюнча педагогдордун ээ болуусу керек болгон билим, көндүм жана кваликацияларды баалоого болжолдонгон тест тапшырмалары болуп саналат.

1. **Кыргыз тили жана адабияты предметиндеги билимдерди баалоо үчүн тест суроолору өз ичине алган темалардын мазмун тармактары**

Педагогдордун кыргыз тили жана адабияты предметинен билимин баалоо жана ылайыктуу стимулдаштыруу үчүн тест тапшырмалары жалпы билим берүүчү мектептердин 5-11-класс материалдары жана кваликация талаптары боюнча тиешелүү адабияттардан түзүлгөн болуп, предметтин төмөнкү мазмун тармактарын өз ичине алат:

1. Жазуу эрежелери.
2. Фонетика жана сөздүн калыптанышы.
3. Лексикология жана фразеология.
4. Морфология.
5. Синтаксис жана тыныш белгилери.
6. Байланыштуу кеп.

**Адабият предметинен:**

1. Кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгы жана манастаануу.

2. Кыргыз элинин акындары.

3. XX кылым кыргыз адабияты

4. Эгемендүүлүк доору мезгилдеги адабият.

5. Боордош элдердин адабияты

6. Адабият теориясы

**III. Кыргыз тили жана адабияты предметинен тест сыноосу негизинде педагогдор билимин баалоого коюлуучу талаптар**

Тест сыноосунда кыргыз тили жана адабияты предметинен педагогдор билимин төмөнкү талаптар негизинде бааланат:

кеп тыбыштары жана тамгалар, сөздүн уңгусу жана мүчөлөрү, сөздүн составы, кыргыз тилинин жазуу эрежелери, фонетик кубулуштар, сингармонизм, үнсүздөрдүн жумшак жана каткалаңдыгы, мүчөлөрдүн жазуу эрежелери, кош жана кошмок сөздөрдүн жазуу эрежелери темалары тегерегинде тест тапшырмаларын аткара алышы;

сөздөрдүн лексикалык мааниси, бир маанилүү жана көп маанилүү сөздөр, омонимдер жана паронимдер, синоним жана антонимдер сыяктуу темалар тегерегинде тест тапшырмаларын аткара алышы;

окуп түшүнүү жөндөмдүүлүгүнүн болушу, мындайча айтканда көркөм текстти окуп тапшырмаларды аткара алышы;

маани берүүчү, өзгөчө жана кызматчы сөз түркүмдөрү, атайын алынган сөздөр темалары тегерегинде тест тапшырмаларын аткара алышы;

сөз айкаштары жана анын түрлөрү, сөз айкаштарынын байланышуу жолдору, сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр: каратма сөздөр, киринди сөздөр, диалогдор, сүйлөм мүчөлөрү, баш жана айкындооч мүчөлөр, сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү, жөнөкөй жана татаал сүйлөмдөр тегерегинде тест тапшырмаларын аткара алышы;

кыргыз элинин оозеки чыгармалары жана анын түрлөрү, лирикалык, дидактикалык жана эпикалык чыгармалар, турмуштук жана баатырдык эпостор, Орхон-Энисей эстеликтери. Орто кылымдардагы адабий мурастардан Жусуп Баласагын, Махмуд Кашкарий чыгармачылыгына тиешелүү темалар менен байланыштуу анализдерди аткара алуусу;

yламышка айланган акылман инсандардын мурастарынан ( Бука ырчы, Асан Кайгы), ХIХ-ХХ-кылымдардагы эл ырчыларынын чыгармачылыгы (Калыгул Бай уулу, Арстанбек Буйлаш уулу, Токтогул Сатылганов, Жеңижок, Калык Акиев, Эшмамбет, Коргол, Барпы Алыкулов ж.б.) чыгармачылыгына тиешелүү темалар менен байланыштуу анализдерди аткара алуу;

kыргыз жазма адабиятынын негиздөөчүлөрү (Тоголок Молдо, Белек Солтоноев, Молдо Нияз, Молдо Кылыч), кыргыз адабиятынын телчигишине салым кошкондор Касым Тыныстанов, Аалы Токомбаев, Касымалы Баялинов, Касымалы Жантөшев, Мукай Элебаев, Жусуп Турусбеков, Алыкул Осмонов сыяктуу акын-жазуучулардын чыгармачылыгы менен байланыштуу тест тапшырмаларын аткара алуусу.

ХХ-ХХI-кылымдардагы кыргыз адабиятынын өкүлдөрү(Түгөлбай Сыдыкбеков, Чынгыз Айтматов, Узакбай Абдукаимов, Төлөгөн Касымбеков, Токтоболот Абдумомунов, Байдылда Сарногоев, Кеңеш Жусупов сыяктуу акын-жазуучулардын чыгармачылыгы менен байланыштуу тест тапшырмаларын аткара алуусу.

Өзбек адабияты өкүлдөрү болгон Алишер Наваи, Захириддин Мухаммад Бабур, Айбек, Пиримкул Кадиров, Худайберди Тухтабаев, Саида Зуннунова,Абдулла Кодирий, Абдулла Арипов, Өткүр Хашимов, Гафур Гулам сыяктуу акын-жазуучулардын чыгармачылыгы менен байланыштуу тест тапшырмаларын аткара алуусу.

Дүйнөлүк адабият өкүлдөрү болгон Расул Гамзатов, Жанни Родари, А.П. Чехов, Шота Руставели, Жек Лондон, Гейне, М.Ю. Лермонтов сыяктуу акын-жазуучулардын чыгармачылыгы менен байланыштуу тест тапшырмаларын аткара алуусу.

**IV. Тест сыноолору жардамында кыргыз тили жана адабияты предмети боюнча билимдерди аныктоого төмөнкү акыл ишмердүүлүгү түрлөрү бааланат**

1. Колдоо – 20 тест суроосу

2. Талкуулоо жүрүтүү – 10 тест суроосу

3. Анализдөө – 10 тест суроосу

**V. Министрдик фонду үстөмөсүнө талапкер педагогдор үчүн кыргыз тили жана адабияты предметинен тесттер спецификациясы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Maзмун тармагы** | **Бөлүм** | **Тапшырмалар саны** | **Баалануучу акыл ишмердүүлүк түрү** |
| **Фонетика.Орфография.**  (Кыргыз жана дүйнөлүк оозеки чыгармачылык) | Кептик тыбыштар жана тамгалар; кыргыз тилинин орфографиялык эрежелери;  Фонетикалык кубулуштар; элдик оозеки чыгармалар жана анын түрлөрү. | 4 | Колдоо |
| Колдоо |
| Колдоо |
| Талкуулоо |
| **Лексикология. Фразеология** Орто кылымдардагы адабий мурастардан (Жусуп Баласагын, Махмуд Кашкарий **)** | Сөздөрдүн лексикалык маанилери. Фразеологиялык сөз айкаштары; омонимдер, синонимдер жана антонимдер;  Орто кылымдардагы адабий мурастардан (Жусуп Баласагын, Махмуд Кашкарий)  Бука ырчы, Асан Кайгы | 6 | Колдоо |
| Колдоо |
| Колдоо |
| Талкуулоо |
| Талкуулоо |
| Колдоо |
| **Moрфемика. Сөз жасалышы.** Дүйнөлүк адабият өкүлдөрү болгон Расул Гамзатов, Жанни Родари, А.П. Чехов, Шота Руставели, Жек Лондон, Гейне, М.Ю. Лермонтов **Кыргыз адабияты** Калыгул Бай уулу, Арстанбек Буйлаш уулу, Токтогул Сатылганов, Жеңижок, Калык Акиев,Эшмамбет, Коргол, Барпы Алыкулов | Сөздүн составы; Сөздүн уңгусу жана мүчөлөрү;  Дүйнөлүк адабият жана кыргыз адабияты |  | Анализдөө |
| 6 | Колдоо |
| Анализдөө |
| Талкуулоо |
| Колдоо |
| Талкуулоо |
| **Moрфология Өзбек адабияты жана кыргыз адабияты** | Зат атооч, сын атооч, сан атооч, ат атооч, тактооч, этиш сөз түркүмдөрү;  Өзгөчө сөз түркүмдөрү;  Кызматчы сөз түркүмдөрү; | 8 | Анализдөө |
| Анализдөө |
| Анализдөө |
| Анализдөө |
| Колдоо |
| Талкуулоо |
| Колдоо |
| Талкуулоо |
| **Синтаксис жана тыныш белгилер** | Сөз айкашы жана сөз айкашы түгөйлөрүнүн байланышуу жолдору;  Сүйлөм мүчөлөрү;  Татаал сүйлөмдөр;  Эгемендүүлүк доору адабияты. | 1  3 | Колдоо |
| Колдоо |
| Анализдөө |
| Талкуулоо |
| **Методика.**  **Адабият теориясы** | Кептик усулдар жана усулдук каталар.  Aдабит теориясы: ыр уйкаштыктары, ассонанс жана аннонанс | 1 |  |
| Талкуулоо |
| 5 | Талкуулоо |
| Колдоо |
| Колдоо |
| Колдоо |
| Колдоо |
| **Окуп түшүнүү жана көркөм окуу.**  **Чыгарма жана ырлар анализи** | Текстти окуп түшүнүү.  Ырдын анализи | 6 | Талкуулоо |
| Колдоо |
| Колдоо |
| Анализдөө |
| Анализдөө |
| Анализдөө |
| **Жалпы** |  | **40** |  |

**VI. Кыргыз тили жана адабияты предметинен билимдерди баалоонун тест сыноосу бөлүмдөрү боюнча салыштырма көрсөткүчтөр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тест сыноосу бөлүмдөрү** | **Өз ичине алынган мазмун тармактары** | **Тапшырмалар саны** | **Ажыра тылган убакыт** | **Ажыратылган баллдар** | **Баалануучу акыл ишмердүүлүк түрү** |
| Педагогдун кыргыз тили жана адабияты предмети боюнча жалпы даярдыгын баалоо | I – V | 40 | Мыйзамга көрө | 100 балл | Колдоо– 20  Талкуулоо– 10  Анализдөө– 10 |

**VII. Кыргыз тили жана адабияты предмети боюнча тест сыноосунда педагогдор билим даражасына коюлуучу талаптар (көндүмдөр) кодификатору**

Кыргыз тили жана адабияты предметинен билимдерди баалооодо тест сыноосу тапшырмаларын түзүү үчүн кыргыз тили жана адабияты тармактары мазмун элементтери кодификатору жалпы билим берүү мекемелери педагогдоруна коюлуучу кваликация талаптары жана кыргыз тили жана адабияты предмети боюнча басмадан чыккан окуу адабияттары мазмуну негизинде түзүлгөн.

Жадыбалдын биринчи устунунда кыргыз тили жана адабияты мазмун тармактары коду, экинчи устунунда баалануучу мазмун элементи коду жана үчүнчү устунунда тест сыноосунда баалануучу мазмун элементи келтирилген**.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тармак коду** | **Баалануучу мазмун элементи коду** | **Tест сыноосунда баалануучу мазмун элементи** | | |
| 1. **ФОНЕТИКА ЖАНА ОРФОГРАФИЯ** | | | | |
|  | 1.1 | Сөздөрдүн туура жазылышы | | |
| 1.2 | Кеп тыбыштары, муун, басым | | |
| 1.3 | Фонетикалык кубулуштар | | |
| 1.4 | |Кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгы жана дүйнө фольклору | | |
| 1. **ЛЕКСИКОЛОГИЯ ЖАНА ФРАЗЕОЛОГИЯ** | | | | |
| **2** | 2.1 | Сөздөрдүн лексикалык мааниси | | |
| 2.2 | Тике жана өтмө маани | | |
| 2.3 | Фразеологиялык сөз айкаштары | | |
| 2.4 | Омоним, синоним жана антонимдер | | |
| 2.5 | Орто кылымдардагы адабий мурастардан (Жусуп Баласагын, Махмуд Кашкарий **),** Уламышка айланган акылман инсандардын мурастарынан ( Бука ырчы, Асан Кайгы) | | |
| 2.6 | ХIХ-ХХ-кылымдардагы эл ырчыларынын чыгармачылыгы (Калыгул Бай уулу, Арстанбек Буйлаш уулу, Токтогул Сатылганов, Жеңижок, Калык Акиев,Эшмамбет, Коргол, Барпы Алыкулов | | |
| 1. **МОРФЕМИКА, СӨЗДӨРДҮН ЖАСАЛЫШЫ** | | | | |
| **3** | 3.1 | Сөздөрдүн жасалышы | | |
| 3.2 | Сөздүн составы | | |
| 3.3 | Мүчөлөрдүн түрлөрү | | |
| 3.4 | Дүйнөлүк адабият өкүлдөрү болгон Расул Гамзатов, Жанни Родари, А.П. Чехов, Шота Руставели, Жек Лондон, Гейне, М.Ю. Лермонтов...) | | |
| 3.5 | Тоголок Молдо, Белек Солтоноев, Молдо Нияз, Молдо Кылыч), | | |
| 3.6 | ХХ-ХХI-кылымдардагы кыргыз адабиятынын өкүлдөрү Түгөлбай Сыдыкбеков, Чынгыз Айтматов, Узакбай Абдукаимов, Төлөгөн Касымбеков, Токтоболот Абдумомунов, Байдылда Сарногоев, Кеңеш Жусупов.. | | |
| 1. **МОРФОЛОГИЯ** | | | | |
| **4** | 4.1 | Зат атооч, сын атооч, сан атооч | | |
| 4.2 | Ат атооч, этиш, тактооч | | |
| 4.3 | Өзгөчө сөз түркүмдөрү | | |
| 4.4 | Кызматчы сөз түркүмдөрү | | |
| 4.5 | Өзбек адабияты өкүлдөрү болгон Алишер Наваи, Захириддин Мухаммад Бабур, Айбек, Пиримкул Кадиров, Худайберди Тухтабаев, Саида Зуннунова,Абдулла Кодирий, Абдулла Арипов, Өткүр Хашимов.. | | |
| 4.6 | кыргыз адабиятынын телчигишине салым кошкондор Касым Тыныстанов, Аалы Токомбаев, Касымалы Баялинов, Касымалы Жантөшев, Мукай Элебаев, Жусуп Турусбеков, Алыкул Осмонов … | | |
| 4.7 | ХХ кылымдардагы кыргыз адабиятынын өкүлдөрү (проза) Түгөлбай Сыдыкбеков, Чынгыз Айтматов, Узакбай Абдукаимов, Төлөгөн Касымбеков, , … | | |
| 4.8 | ХХ кылымдардагы кыргыз адабиятынын өкүлдөрү (драматургия) Жусуп Турусбеков, Жоомарт Бөкөнбаев, Касымалы жантөшөв, Токтоболот Абдумомунов .. | | |
| 1. **СИНТАКСИС ЖАНА ТЫНЫШ БЕЛГИЛЕРИ** | | | | |
| **5** | 5.1 | | Сөз айкашы жана анын түрлөрү, алардын байланышуу жолдору | |
| 5.2 | | Сүйлөм мүчөлөрү | |
| 5.3 | | Татаал сүйлөм | |
| 5.4 | | Эгемендүүлүк доору адабияты | |
| 1. **МЕТОДИКА** | | | | |
| **6** | 6.1 | | | Кеп усулу |
| 6.2 | | | Байланыштуу кеп |
| 6.3 | | | Фольклордук сөздүк |
| 6.4 | | | Aдабият теориясы: ыр уйкаштыгы, ассонанс жана аллитерация |
| 6.5 | | | Ырларды талдоо |
| 6.6 | | | Көркөм искусство |
| 1. **ОКУП ТҮШҮНҮҮ ЖАНА КӨРКӨМ ОКУУ** | | | | |
| **7** | 7.1 | проза түрүндөгү текстти окуп түшүнүү. | | |
| 7.2 | Байлаыштуу кеп | | |
| 7.3 | Ырларды талдоо, андагы уйкаштыктарды, сөздөрдүн маанисин түшүнүү. | | |
| 7.4 | Илимий түрдөгү текстти окуп түшүнүү. | | |
| 7.5 | Чийме жана диограммаларды түшүнүү(текст негизинде) | | |
| 7.6 | Кара сөз түрүндөгү фразеологиялык сөз айкаштарды жана андагы сөздөрдүн маанисин чечмелей алуу. | | |

**VIII. Пайдаланууга сунуш кылынган негизги жана кошумча адабияттар**

**Кыргыз тили**

1. Кыргыз тили, 5-класс. I бөлүм. Ш.Уринбаева, Г. Шерматова. Ташкент. – 2024.

2. Кыргыз тили, 6-класс. Ш.Уринбаева, Г. Шерматова. Ташкент. – 2022.

3. Кыргыз тили, 7-класс. Ш.Уринбаева, Г. Шерматова. Ташкент. – 2022.

4. Кыргыз тили, 8-класс. Б.Өмүралиев, Ш.Уринбаева. Ташкент. –2019.

5. Кыргыз тили, 9-класс. Б.Өмүралиев, А.Юнусалиева. Ташкент. – 2019.

6. Кыргыз тили, 10-класс. Ш.Уринбаева, Г. Шерматова. Ташкент. – 2022.

7. Кыргыз тили, 11-класс. М.Темирова, А.Тойчубаева,Ш.Уринбаева,

А.Юнусалиева. Ташкент. –2018.

**Адабият.**

1. Адабият, 5-класс. I бөлүм.М.Темирова, М.Сотволдиев, Г.Темирова. Ташкент – 2024.

2. Адабият, 6-класс. М.Темирова, М.Сотволдиев, Г.Темирова. Ташкент – 2022.

3. Адабият, 7-класс .М.Темирова, М.Сотволдиев, Г.Темирова. Ташкент– 2022.

4. Адабият, 8-класс. С.Мусаев, М.Парпиев, А.Турдугулов. Ташкент – 2019.

5. Адабият, 9-класс. С.Мусаев, М.Парпиев, А.Турдугулов. Ташкент – 2019.

6. Адабият, 10-класс. I, II бөлүм. М.Темирова, М.Сотволдиев, Г.Темирова. Ташкент – 2022.

7. Адабият, 11-класс. I бөлүм. М.Темирова, А.Тойчубаева,Ш.Уринбаева,

А. Юнусалиева. Ташкент. –2018.

**Кошумча адабияттар**

1.Кыргыз тилинин жазуу эрежелери.Бишкек – 2013

2. Орфографиялык эрежелер. Т.Аширбаев. Ош – 2005

3. Чыңгыз Айтматов. Чыгармалар жыйнагы. Бишкек –2008.

4. Гафур Гулам. Ырлар. Ташкент – 2019