**MEKDEBE ÇENLI WE MEKDEP TÄLIMI MINISTRI GAZNASY HASABYNDAN HÜNÄRLI PEDAGOG KADRLARY SYLAGLANDYRMAK MAKSADYNDA ENE DILI WE EDEBIÝAT SAPAGY HÜNÄRMENLERINIŇ BILIMI WE BAŞARNYK DEREJELERINI BAHALANDYRMAGYŇ TEST SYNAGY SPESIFIKASIÝASY**

**GIRIŞ**

Özbegistan Respublikasy Prezidentiniň “2022 – 2026-ýyllarda halk tälimini ösdürmek boýunça milli dessury tassyklamak dogrusynda” 2022-nji ýyl 11-nji maýdaky PF-134-san Permanynyň ýerine ýetirilmegi, şeýle hem halk tälimi ulgamynda zähmet işjeňligini amala aşyryp gelýän we okuwçylary ýokary netijelere ýetişen hünärli pedagog kadrlaryň zähmetini sylaglandyrmak hem-de özüniň üstünde mydama işleýän, özüniň okatmak usulyna eýe we halkyň arasynda abraý gazanan mugallymlary ýenede goldamak maksadynda Ministrler Kabinetiniň 2022-nji ýyl 2-nji awgustda 425-nji sanly “Halk tälimi ministri gaznasy işini guramak çäresi dogrusynda”ky karar kabul edildi.

Karar esasynda bäsleşigiň 1-nji tapgyr saýlamak test synaglaryny geçirmek üçin kandidatlaryň sapak geçýän umumy orta sapagyny bilmek derejesini bahalandyrmak bounça köp wariantly barlag soraglary bankyny döretmek belgilenen.

Bu spesifikasiýanyň maksady Özbegistan Respublikasy Ministrler Kabinetiniň “Halk tälimi ministri gaznasy işini guramak çäresi dogrusynda” 2022-nji ýyl 2-nji awgustdaky 425-nji sanly kararyna laýyklykda pedagog kadrlaryň bilim we başarjaňlygyny belläp berýän synag proseslerinde ulanylýan test wariantlarynyň strukturasy we oňa goýulýan talaplary belgilemekden ybarat.

1. **Ene dili we edebiýat sapagyny bilmek we okuwçylara öwredip bilmek ukybyny bahalandyrmak we sylaglamakm üçin test synaglaryň görnüşleri**

Synag soraglary ene dili we edebiýat sapagy boýunça pedagoglaryň eýe bolmagy gerek bolan bilim, başarnyk we hünärini bahalandyrmaga niýetlenen test ýumuşlaryndan ybarat.

1. **Ene dili we edebiýat sapagy boýunça bilimleri bahalandyrmak üçin test soraglary bilen gurşalan temalaryň mazmun ugurlary**

Pedagoglaryň Ene dili we edebiýat sapagy boýunça bilimlerini bahalandyrmak we mynasyp sylaglamak üçin test ýumuşlary umumy orta bilim mekdepleriň   
5-11-nji synp materiallary we hünär talaplary boýunça degişli edebiýatlardan ybararat bolup, sapagyň aşakdaky mazmun taýyndan bölümlerini öz içine alýar:

1. Orfografiýa
2. Fonetika we söz emele gelişi
3. Leksikologiýa we frazeologiýa
4. Morfologiýa
5. Sintaksis we punktuasiýa
6. Usulyýet

**Edebiýat sapagyndan:**

1. Halk döredijiligi we gadymy dünýä edebiýat

2. Orta asyr edebiýat (V-XVI asyrlar)

3. XVII - XIX asyrlar edebiýat

4. XX asyr edebiýat

5. Garaşsyzlyk döwrüniň edebiýat

6. Edebi teoriýa we şygryň derňewi

1. **Ene dili we edebiýat sapagyndan test synagynyň esasynda pedagoglaryň bilimini bahalandyrmakda goýulýan talaplary**

Test synagyň esasynda ene dili we edebiýat sapagyndan pedagoglaryň bilimi aşakdaky talaplaryň esasyndan bahalanýar:

sözleýiş sesleri we harplar, asyl söz we goşulmalary, söz düzümi, türkmen diliniň orfografiki düzgünleri, fonetik hadysalar, açyk we dymyk çekimsizler, goşulmalaryň ýazuw düzgüni, goşma we tirkeş sözleriň ýazuw düzgüni temalary boýunça test ýumuşlaryny çözüp bilmegi;

sözleriň leksik manysy, bir we köp manyly sözler, omonimler we paronimler, sinonimler we antonimler ýaly temalaryň içinde test synag ýumuşlarynyň üstünde işlemek;

okap düşünmek ukybynyň bardygy, ýagny ylmy ýa-da çeper teksti okap tabşyryklary ýerine ýetirmegi başarmak;

özbaşdak many aňladýan we özbaşdak many aňlatmaýan söz toparlary, aýry-aýry sözleriň temalar çaginde test tabşyryklaryny ýerine ýetirmegi başarmak;

Söz düzümi we ýönekeý sözlem, sözlemiň esasy bölekleri, giriş sözleri, dialog, sitatalar, sözlemiň ikinji derjeli agzalary, habar we onuň beýän edilişi, ýönekeý sözlemler, goşma sözlemler boýunça test tabşyryklaryny ýerine ýetirmegi başarmak;

gepleşik stilleri, gepleşigiň käbir görnüşleriniň ulanylmagy, stilistik ýalňyşlyklary ýüze çykarmak, çeper stilde dialekte mahsus bolan sözleriň ulanylyşy temasynyň çäginde test tabşyryklaryny ýerine ýetirmegi başarmak;

halk döredijiligi we gadymy dünýä edebiýat, orta asyr edebiýat, XVII-XIX asyrlar dünýä edebiýat we türkmen edebiýat, ХХ asyr dünýä we türkmen edebiýat temalarynda test tabşyryklaryn ýerine ýetirmegi başarmak. (hususan-da, Orhun-Eniseý ýadygärlikleri, Mahmyt Kaşgarly, Yusup Has Hajyp, Ýassawy ýaly temalar bilen baglanyşykly derňewleri ýerine ýetirip bilmegi);

garaşsyzlyk döwrüniň türkmen poeziýasy, garaşsyzlyk döwrüniň türkmen prozasy, çeper häsiýet we edebi görnüş, tip, garaşsyzlyk döwrüniň türkmen dramaturgiýasy, goşgy düzülişi, kapyýa, redif, çeper sungat temalarynyň çäginde test tabşyryklaryny ýerine ýetirmegi başarmak;

edebiýat teoriýasy, edebiýatşynaslygyň gurluşy bülmlerine degişli test tabşyryklaryny ýerine ýetirmegi başarmak, nusgawy edebiýat wekilleriniň döredijilik nusgalary bolan goşgy şekillerini derňew edip bilmek;

dünýä edebiýat wekilleri bolan A.S.Puşkin, I.A.Krilow, Antuan de Sent-Ekzýuperi, Nodar Dumbadze, Abulkasym Firdöwsi, Abdyrahman Jamy, Rabindranat Tagor, Ýesenin, Şekspir, G.Geýne, L.N.Tolstoý, Ç. Aýtmatow ýaly döredijileriň döredijiligi bilen baglanyşykly test tabşyryklary ýerine ýetirmegi başarmak;

Türkmen edebiýatnyň wekilleri bolan Döwletmämmet Azady, Magtymguly, Magrupy, Şeýdaýy, Şabende, Andalyp, Gaýyby, Mollanepes, Kemine, Zelili, Seýdi, B.Kerbabaýew, A.Gowşudow, B.Hudaýnazarow, A.Kekilow, G.Eziziow, K,Gurbannepesow, K.Kulyýew, H.Kulyýew we başgalaryň döredijiligi temalary bilen baglanyşykly test tabşyryklaryny ýerine ýetirmegi başarmak.

1. **Test synaglaryň kömegi bilen dil we edebiýat boýunça bilimleri anyklamakda aşakdaky akyl işjeňliginiň görnüşleri bahalandyrylýar:**

1. Ulamak – 20 test soragy

2. Pikir ýöretmek – 10 test soragy

3. Derňew etmek – 10 test soragy

1. **Ministr gaznasyndan goşmaça hak almaga dawagär pedagoglar üçin ene dili we edebiýat sapagyndan testleriň spesifikasiýasy**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mazmun ugry** | **Bölüm** | **Taşbyrmalaryň sany** | **Bahalanýan akly işjeňligiň görnüşi** |
| **Fonetika. Orfografiýa.**  (Halk döredijiligi we gadymy dünýä edebiýat) | Gepleşik sesleri we harplar; türkmen diliniň orfografiki  ýörelgeleri;  fonetik hadysalar;  halk döredijiligi we gadymy dünýä edebiýat | 4 | Ulanmak |
| Ulanmak |
| Ulanmak |
| Pikir ýöretmek |
| **Leksikologiýa. Frazeologiýa**  **Gadymy türki edebiýat we gadymy dünýä edebiýat** | Sözleriň leksik manysy; Jümleler; omonimler, paronimler, sinonimler we antonimler;  Ýüsüp Balasagunly, Mahmyt Kaşgarly, | 6 | Ulanmak |
| Ulanmak |
| Ulanmak |
| Pikir ýöretme |
| Pikir ýöretme |
| Ulanmak |
| **Morfemika.**  **Sözüň ýasalyşy.**  **Dünýä edebiýat:** Ýesenin, Şekspir, Geýne Artur Konan Doýl**;**  **Türkmen edebiýat: Azady, Magtymguly** | Sözüň düýp söz we goşulma;  sözüň gurluşy;  dünýä edebiýat we türkmen edebiýat |  | Derňew |
| 6 | Ulanmak |
| Derňew |
| Pikir ýöretmek |
| Ulanmak |
| Pikir ýöretme |
| **Morfologiýa**  **XIX-XX asyr dünýä edebiýat we türkmen edebiýat** | At, sypat, san, hal, işlik söz toparlary;  kömekçi söz toparlary;  aýratyn alnan sözler; | 8 | Derňew |
| Derňew |
| Derňew |
| Derňew |
| Ulanmak |
| Pikir ýöretmek |
| Ulanmak |
| Pikir ýöretmek |
| **Sintaksis we dyngy belgileri** | Sözlemde sözleriň baglanyşygy;  Söz goşma sözlemler.    garaşsyzlyk döwrüniň edebiýat. | 1  3 | Ulanmak |
| Ulanmak |
| Derňew |
| Pikir ýöretmek |
| **Stilistika**  **Edebiýat nazariýesi** | Gepleýiş stilleri we  stilistik ýalňyşlyklar;  Edebiýat nazariýesi: goşgy düzüliş kadalary | 1 | Pikir ýöretmek |
|  |
| 5 | Pikir ýöretmek |
| Ulanmak |
| Ulanmak |
| Ulanmak |
| Ulanmak |
| **Okap düşünmek we labyzly okuw.**  **Eseriň derňewi** | Teksti okamak we düşünmek;  Goşgy derňewi | 6 | Pikir ýöretmek |
| Ulanmak |
| Ulanmak |
| Derňew |
| Derňew |
| Derňew |
| **Jami** |  | **40** |  |

1. **Ene dili we edebiýat sapagyndan bilimleri bahalandyrmagyň test synagy bölümleri boýunça deňeşdirme netijeleri.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Synaglaryň bölümleri** | **Öz içine alnan mazmun ugurlary** | **Ýumuşlaryň sany** | **Bellenilen wagt** | **Bellenilen ball** | **Bahalanýan akly işjeňlik** |
|  | Pedagogyň ene dili we edebiýat sapagy boýunça taýýarlygyny bahalandyrmak | I – V | 40 | Karar esasynda | 100 ball | Ulanmak - 20  Pikir ýöretmek – 10  Derňew etmek – 10 |

1. **Ene dili we edebiýat sapagy boýunça test synagyndan pedagoglaryň bilim derejesine goýulýan talaplar (başarnyklar) kodifikatory**

Ene dili we edebiýat sapagyndan bilimleri bahalandyrmakda test synagy ýumuşlaryny düzmek üçin ene dili we edebiýat sapagy kärleriniň elemntleri kodifikatory umumy orta bilim berýän mekdepleriniň pedagoglaryna goýulýan hünär talaplary we ene dili we edebiýat sapagy okuw dessury mazmunynyň esasynda düzülen.

Ene dili we edebiýat sapagy boýunça test synagynda mugallymlaryň taýýarlyk derejesine goýulýan talaplar (başarnyklar)yň kodifikatory umumy orta tälim Döwlet tälim standartlary talaplary we ene dili we edebiýat sapagy boýunça neşr edilen okuw edebiýatlary mazmunynyň esasynda düzülen.

Tablisanyň birinji sütüninde ene dili we edebiýat mazmuny ugurlarynyň kody, ikinji sütünde bahalanýan mazmun elementi kody we üçünji sütünde test synagynda bahalanýan mazmun elementleri berlen.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bölümkody** | **Bahalandyrylan mazmun elementiniň kody** | **Sinov paytida baholangan tarkib elementi** | |
| 1. **FONETIKA VA ORFOGRAFIÝA** | | | |
| **1** | 1.1 | Sözleriň ýazylyşy | |
| 1.2 | Gepleýiş sesleri, bogunlar, sesler | |
| 1.3 | Fonetik hadysalar | |
| 1.4 | Türkmen halk döredijiligi we dünýä folklory | |
| 1. **LEKSIKOLOGIÝA WE FRAZEOLOGIÝA** | | | |
| **2** | 2.1 | Sözleriň leksik manysy | |
| 2.2 | Asyl we göçme many | |
| 2.3 | Söz düzümi | |
| 2.4 | Omonimler we paronimler, sinonimler we antonimler | |
| 2.5 | Gadymy türkiý edebiýat we gadymy dünýä edebiýaty (Kaşgarly, Ýusup has Hajyp, Rabguzy, Ýassawy) | |
| 2.6 | XIV-XV asyrlar edebiýaty (Nowaýy, Rabguzy, Siwasly) | |
| 1. **MORFEMIKA. SÖZ ÝASALYŞY** | | | |
| **3** | 3.1 | Söz ýasalyşy | |
| 3.2 | Söz düzümi | |
| 3.3 | Goşulmalaryň kesgitlemesi | |
| 3.5 | Dünýä edebiaýty: A.S.Puşkin, I.A.Krilow, Antuan de Sent-Ekzýuperi, Nodar Dumbadze... | |
| 3.6 | Türkmen edebiýatnyň wekilleri: Döwletmämmet Azady, Magtymguly, Magrupy, Şeýdaýy, Şabende, Andalyp, Gaýyby, Mollanepes, Kemine, Zelili, Seýdi, B.Kerbabaýew, A.Gowşudow, B.Hudaýnazarow... | |
| 1. **MORFOLOGIÝA** | | | |
| **4** | 4.1 | At, sypat, san | |
| 4.2 | Çalyşma, işlik, hal | |
| 4.3 | Kömekçiler | |
| 4.4 | Many aňlatmaýan söz toparlary | |
| 4.5 | Dünýä edebiýaty: Puşkin, Çingiz Aýtmatow, Rasul Gamzatow, Ybraýym Ýusupow, Janny Rodari, Ýesenin | |
| 4.6 | XX asyr türkmen edebiýaty (proza): B.Kerbabaýew, A.Gowşudow, B.Hudaýnazarow, A.Kekilow, G.Kulyýew, H.Kulyýew | |
| 4.7 | XX asyr türkmen edebiýaty (poeziýa): G.Eziziow, K.Gurbannepesow, A. Durdyýew, G. Gurbansahedow | |
| 4.8 | XX asyr türkmen edebiýaty (dramaturgiýa): B.Kerbabaýew, A.Gowşudow, B.Hudaýnazarow... | |
| 1. **SINTAKSIS WE DYNGY BELGILERI** | | | |
| **5** | 5.1 | Söz düzümleri, sözlemde sözleriň baglanyşygy | |
| 5.2 | Sözlem toparlary | |
| 5.3 | Goşma sözlem | |
| 5.4 | Garaşsyzlyk döwrüniň edebiýaty | |
| 1. **STILISTIKA** | | | |
| **6** | 6.1 | | Gepleşik stilleri |
| 6.2 | | Stilistik ýalňyşlyklar |
| 6.3 | | Klassiki sözlük |
| 6.4 | | Edebiýaty nazariýeti. aruz ölçegi |
| 6.5 | | Barmak ölçegi |
| 6.6 | | Çeper sungatlar |
| 1. **OKAP DÜŞÜNMEK WE LABYZLY OKUW** | | | |
| **7** | 7.1 | Proza eserini okap düşünmek | |
| 7.2 | Gazal derňew etmek – prozanyň beýanyn düşünmek | |
| 7.3 | Gazalyň derňewinde kapyýanyň görnüşini, ölçegini, çeperçilik sungatlaryny tapmagy başarmak. | |
| 7.4 | Ylmy teksti okap düşünmek | |
| 7.5 | Tekst esasynda çyzuw we diagrammaly bilmek | |
| 7.6 | Proza eserleriniň tekstindäki söz düzümleri we jümleleriň mazmunyna bilmek | |

**VIII. Peýdalanmaga hödürlenýän esasy edebiýatlar:**

**Ene dili sapagyndan:**

* + - 1. 5-nji synp. Türkmen dili I bölek. A.Alymjanowa, O.Gaýliýewa. “Daşkent” – 2024.
      2. 5-nji synp. Türkmen dili. G.Soýunowa, G.Nazarowa, B.Muhammedowa “Daşkent” – 2020
      3. 6-njy synp. Türkmen dili. M.Hanmatow, A.Hanmatow, G.Welbegow. “Daşkent” – 2022.
      4. 6-njy synp. Türkmen dili. M.Hanmatow, A.Hanmatow, B.Bozlyýew, T.Baýjanow, G.Welbegow “Daşkent” – 2017

5. 7-nji synp. Türkmen dilli. M.Hanmatow, A.Hanmatow, K.Razzakowa. “Daşkent” – 2022.

6. 7-nji synp. Türkmen dili. M.Hanmatow, A.Hanmatow, K.Razzakowa, G.Soýunowa “Daşkent” - 2017.

7. 8-nji synp. Türkmen dili. G.Nazarowa, H.Arazklyçewa, D.Aşyrow. “Daşkent” – 2019.

8. 9-njy synp. Türkmen dili. I.Arazow, N.Latipow. “Daşkent” - 2019.

9. 10-njy synp. Türkmen dili. G. Nazarowa, G. Arazowa, H. Arazklyçewa. “Daşkent” – 2022

10. 11-nji synp. Türkmen dili. R. Klyçew, M. Berdiýew. “Daşkent” – 2018

**Edebiýat sapagyndan:**

* + - 1. 5-nji synp. Edebiýat I bölek. A. Alymjanowa, G. Welbegow. “Daşkent” – 2024
      2. 5-nji synp. Edebiýat. K.Razakowa, G.Welbegow “Daşkent” - 2020
      3. 6-njy synp. Edebiýat. R. Klyçew, D. Arazow. “Daşkent” - 2022
      4. 6-njy synp. Edebiýat. R. Klyçew, N. Gurbanberdiýew. “Daşkent” - 2017

5. 7-nji synp. Edebiýat. G. Soýunowa, I. Arazow, S. Hydyrow. “Daşkent” - 2022.

6. 7-nji synp. Edebiýat. G. Soýunowa, I. Arazow, S. Hydyrow. “Daşkent” - 2017

7. 8-nji synp. Edebiýat. R. Klyçew, N. Latipow, N. Gurbanberdiýew. “Daşkent” - 2019.

8. 9-njy synp. Edebiýat. G. Welbegow, K. Razzakowa. “Daşkent” - 2019.

9. 10-njy synp. Edebiýat II bölek. G. Welbegow, K. Razzakowa. “Daşkent” - 2024.

10. 11-nji synp. Edebiýat. I. Arazow, R. Klyçew. “Daşkent” - 2018.