



**МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР
ОБРАЗОВАНИЯ**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И МАТЕРИАЛЫ ПО
ПРОВЕДЕНИЮ ИТОГОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ШКОЛ
И ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**



ТАШКЕНТ – 2024

Экзаменационные материалы рекомендованы к использованию научно-методическим советом отдела специальной педагогики Республиканского центра образования, утверждены постановлением № 2 от 19 марта 2024 года.

Методические объединения образовательных учреждений для детей с нарушениями слуха могут вносить до 15-20% изменений в контрольные материалы.

Составители:

З. Джураева – заведующая отделом специальной педагогики Республиканского центра образования.

М. Исакова – учитель родного языка и литературы в специализированной школе-интернате для слабослышащих детей №102 Алмазарского района города Ташкента.

Рецензенты

Л. Абдуллаева – учитель родного языка и литературы в специализированной школе-интернате для глухих детей №101 Мирзо Улугбекского района города Ташкента.

К. Рахманова – учитель родного языка и литературы в специализированной школе-интернате для слабослышащих детей №102 Алмазарского района города Ташкента.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

Выпускники специализированных школ и школ-интернатов для глухих и слабослышащих детей на итоговой аттестации пишут творческое изложение.

Творческое изложение охватывает больше художественные, духовно-просветительские вопросы, общественно-политическую жизнь, новости науки и техники, междисциплинарные темы.

Учащиеся пишут творческое изложение, используя следующие типы написания.

- Написание творческого изложения путем включения в текст художественных образов.
- Продолжение начатого текста на основе их мнений.
- Написание творческого изложения с изменением лица.
- Написание творческого изложения с заданием по грамматике.

Тексты изложений подготовлены в 3-х вариантах. В каждом варианте один текст, и каждый текст сопровождается заданием, основанным на типе творческого изложения. Один ученик выбирает один из 3 конвертов. Выбранная тема текста конверта записывается на доске. Задание для творческого изложения также написано на доске. Текст творческого изложения (состоящий из 200-210 слов) преподаватель читает дважды (при необходимости трижды) в устной и цифровой форме. Учащиеся пишут творческое изложение на основе задания, данного по услышанному тексту. Объем творческого изложения должен быть не менее 2-2,5 страниц (состоящих из 180-200 слов).

НА НАПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ОТВОДИТСЯ 180 МИНУТ

Тексты творческого изложения отбираются преподавателем, обсуждаются и утверждаются в методическом объединении образовательного учреждения. Подобранные материалы утверждаются руководством образовательного учреждения.

ИЗЛОЖЕНИЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ КРИТЕРИЯМ

№	Критерии	Балл
1	Если план составлен в соответствии с темой, правильно изложено содержание текста; если высказывание логичное и правильное; соответствуют лексика, построение выражения и стиля требованиям литературного языка, если в содержании и выражении допущены одна-две ошибки; при наличии одной или двух орфографических ошибок, не являющихся грубыми; если нет методической ошибки.	5
2	Если текст составлен по плану, а закономерность частично приводится в изложении мнения; если есть разнообразие в выборе слов и построении выражений; при наличии 2-3 недостатков по содержанию и выражению, а по грамотности до 3-х орфографических, до 3-х пунктуационных и до 2-х стилистических ошибок.	4
3	Если тема раскрыта не полностью, если частично отклонились от темы; допущены дефекты в интерпретации конкретной действительности; если не хватает словарного запаса и структуры выражения; если в грамотности допущено до 4 орфографических, до 4 пунктуационных, до 3 стилистических ошибок.	3
4	Если содержание текста сильно искажено; если работа не соответствует замыслу, если есть дефект в изложении и построении идеи, если идеи не связаны друг с другом; если словарный запас неглубокий и допущено до 5-6 ошибок в содержании и выражении; если в грамотности допущено до 7 орфографических, до 7 пунктуационных и до 7 стилистических ошибок.	2
5	Если содержание текста сильно искажено; если работа не соответствует замыслу, если есть дефект в изложении и построении идеи, если идеи не связаны друг с другом; если словарный запас неглубокий, допущено более 10 ошибок в содержании и выражении, грамотности.	1

ПРИМЕРЫ ТЕКСТОВ ТВОРЧЕСКИХ ИЗЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ

ВАРИАНТ № 1

Экология

Экология в нашей жизни занимает очень важное место. Ведь не случайно, раньше люди жили и по сто лет, и по двести, и даже больше. А сейчас долгожителей на Земле осталось очень мало и с каждым днем их становится еще меньше. Это происходит потому, что сейчас, в отличие от старых времен, построено множество заводов, фабрик, добывается нефть, происходит сбрасывание отходов.

Все это способствует тому, что воздух, которым мы дышим и вода, которую мы пьем, загрязняется все больше и больше. В них заводятся микробы, от которых люди заболевают. А вот полезных веществ и витаминов, которые люди раньше получали из овощей и фруктов, наоборот становится все меньше, ведь окружающая среда загрязнена. И для того, чтобы остановить это постоянное ухудшение экологии, нужно провести массу различных мероприятий: перестать сливать отходы производства в воду, на заводах, промышленных предприятиях и фабриках внедрить такие безопасные для экологии методы производства, машины, едущие на бензине, заменить на машины, которые будут ездить от солнечного света или батареек. Конечно на то, чтобы все это воплотить в жизнь, нужны очень большие средства, которые может выделить только государство.

Но и каждый из нас может внести свою лепту в улучшение экологии. Причем, сделать это очень просто. Нужно просто не сорить на улице, стараться даже маленькую бумажку не бросать просто так, а всегда доносить до урны. Отдыхая на природе, никогда не оставлять после себя мусор и, уезжая, полностью затушить костер. Никогда не срывать цветы и не ломать ветки на деревьях, лучше просто посмотреть на красоту природы издалека.

Эти правила совсем не сложны. Но за их выполнение нам всегда будет благодарна сама Природа.

(257 слов)

Опорные слова и словосочетания: долгожители, сбрасывание отходов, полезные вещества, витамины, окружающая среда, сливать отходы, промышленные предприятия, солнечная батарея, воплотить в жизнь, не сорить, урна, затушить костёр, благодарна природа.

План:

1. Экология - очень важно.
2. Загрязнение окружающей среды.
3. Остановить ухудшение экологии.
4. Бережное отношение к природе.

ВАРИАНТ № 2

Древний Восток

Первые поселения людей, как известно, обнаружены учёными в долинах больших рек. Группу рабовладельческих государств, что на побережье Средиземного моря, называли античным миром. Самыми известными среди них были города - государства древней Греции и Римская империя.

Античные государства - родина древнейшей и высочайшей культуры, которая послужила основой последующего культурного развития народов.

Часть своей огромной империи, которая расположена в Восточном Средиземноморье, древние римляне называли Востоком. Территория государств древнего Востока протянулись через всю Южную Азию от Средиземного моря до Тихого океана.

Рабовладельческие государства древнего Востока были в большинстве своём деспотиями, так как царю принадлежала вся земля и вода в стране, а его слово было законом.

Между государствами древнего Востока шли почти непрерывные войны, целью завоевание чужих земель. Господство над более слабыми государствами принадлежало то Египту, то Вавилону, то Ассирии.

В четвёртом веке до нашей эры образовалось огромное Персидское царство, царя которого называли «владыкой всех людей от восхода до захода солнца». В связи с тем, что Персидское царство рухнуло под натиском греко-македонского войска, в Египет и Азию проникли новые завоеватели - македоняне и греки, а позднее - римляне.

Несмотря на беспощадное угнетение, частые войны, жестокие опустошения целых стран, народы древнего Востока создали своим трудом высокую и своеобразную культуру.

На древнем Востоке были освоены и выведены многие полезные растения: хлопок, лён, пшеница, чай, виноград. Были приручены козы, овцы, верблюды, лошади, ослы.

Между городами пролегали дороги, по которым шли караваны с товарами. По рекам и морям плавали корабли под парусами.

(231)

Опорные слова и словосочетания: рабовладельческие государства, античный мир, культурное развитие народов, деспотии, непрерывные войны, Персидское царство, македоняне и греки, римляне, высокая культура, хлопок, лён, пшеница, караваны.

Написать изложение по данному плану:

1. Первые поселения.
2. Античный мир.
3. Территория древнего Востока.
4. Непрерывные войны.
5. Плоды труда народов древнего Востока.

ВАРИАНТ № 3

Красота сегодняшнего Ташкента

Историческим событием, изменившим не только облик столицы, но и всей страны, стало провозглашение в тысяча девятьсот девяносто первом году независимости республики. Высотные здания из стекла и металла, новые парки, музеи, фонтаны - Ташкент быстро становится современным развитым международным мегаполисом.

Сформировался новый архитектурный облик столичного города.

Богатое культурное и духовное наследие отражено в экспозициях музеев столицы, среди которых Музей истории Узбекистана. В музее Темуридов собраны экспонаты, свидетельствующие о становлении государственности на земле Узбекистана, о расцвете науки, культуры и искусства в эпоху Амира Темура и его наследников. Богатейшая коллекция образцов традиционного народного творчества представлена в Музее декоративно-прикладного искусства.

Уникальное инженерное сооружение представляет собой Ташкентский метрополитен. Четыре его линии соединяют жилые массивы и промышленные районы с центром города, а каждая станция, одетая в мрамор и гранит, оформлены лучшими художниками и дизайнерами Узбекистана.

За последнее десятилетие в Ташкенте открылось несколько десятков новых школ, лицеев, современных спортивных комплексов, бассейнов. Жители города теперь могут провести свободное время в парках, гипермаркетах, совершить увлекательную прогулку в «Аквапарк» или отдохнуть в одном из загородных отелей, расположенных в живописных предгорьях Чимгана или на берегу Чарвакского водохранилища.

Горожане сегодня имеют возможность удовлетворить свои вкусы, делая покупки в супермаркетах и бутиках.

Любители, желающие расслабиться после напряженного дня, по вечерам направляются на стометровую отметку самой высокой в Центральной Азии Ташкентской телебашни, чтобы увидеть незабываемую панораму огромного города с его бульварами, парками и искусственными озёрами.

Узбекская столица по-прежнему остаётся «Звездой Востока».

(226)

Опорные слова и словосочетания: тысяча девятьсот девяносто первый год, мегаполис, архитектурный облик, духовное наследие, Музей истории Узбекистана, экспонаты, декоративно-прикладное искусство, метрополитен, мрамор и гранит, спортивный комплекс, бассейн, Ташкентская телебашня.

План

1. Международный мегаполис.
2. Культурное и духовное наследие.
3. Спорт в Ташкенте.
4. Досуг ташкентцев.