**MUSIQA MADANIYATI FANIDAN UMUMIY OʻRTA TAʼLIM MUASSASALARI PEDAGOG KADRLARINING MALAKA**

**TOIFALARI TEST TIZIMI UCHUN**

**SPETSIFIKATSIYASI**

**Mazkur test spetsifikatsiyasining maqsadi:** Oʻzbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Davlat umumiy oʻrta taʼlim tashkilotlari pedagog kadrlarini boʻyicha davlat xizmatlarini koʻrsatishning maʼmuriy reglamentini tasdiqlash toʻgʻrisida” 2024-yil 12-fevraldagi 87-son Qarori ijrosini taʼminlash, pedagog kadrlarning Musiqa fanidan bilim va ko‘nikma darajalarini aniqlash uchun qoʻllaniladigan test variantlari strukturasi va unga qoʻyiladigan talablarni belgilashdan iborat.

Mazkur hujjatga aprobatsiyalar natijasida qoʻshimchalar, oʻzgartirishlar va tuzatishlar kiritilishi mumkin.

1. **Milliy oʻquv dasturiga asoslangan.**

Musiqa madaniyati fani boʻyicha oʻqituvchilarga sinflar kesimida qoʻyiladigan talablarga toʻliq javob bera oladigan ularni nazariy jihatlarini juda yaxshi ochib bera oladigan boʻlishi lozim. Oʻquv maqsadlarini toʻgʻri qoʻya olishi va baholash mezonlarini ushbu maqsadlar asosida ishlay olish layoqatiga ega boʻlishi lozim.

1. **Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholash test sinovi asosida amalga oshiriladi.**

Musiqa madaniyati yoʻnalishi boʻyicha umumtaʼlim maktabi oʻqituvchilarini musiqa madaniyati fanidan bilimlarini baholashning test sinovi orqali aniqlanadi.

1. **Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholashda faoliyat turlarini va mazmun sohalari**

Musiqa madaniyati fani boʻyicha malaka talablari va milliy dastur asosida oʻquvchilarga 1-7-sinflar kesimida qoʻyiladigan talablarga toʻliq javob bera oladigan darslik va oʻquv-qoʻllanmalarni mazmunini qamrab oladi:

1. Musiqa madaniyati fanidan talabgorning kasbiy mahorati boʻyicha bilim tayyorgarligini baholash.
2. Talabgorning musiqa madaniyati fanidan xor (*jamoa boʻlib kuylash*) faoliyatini baholash.
3. Talabgorning musiqa madaniyati fanidan musiqa savodi boʻyicha bilimlarini baholash (koʻrsatilgan manbalar asosida).
4. Talabgorning musiqa madaniyati fanidan musiqa ijodkorligi boʻyicha koʻnikmalarini baholash.

Bu qismga doir topshiriqlar pedagog mutaxassislarni egallashi lozim boʻlgan, minimum bilim darajasi uchun zarur va yetarli boʻladigan musiqa madaniyati faniga oidbilim, koʻnikma va kompetensiyalarni baholashga moʻljallangan topshiriqlardan iborat boʻladi:

1. **Musiqa nazariyasi;**
2. **Musiqa cholg‘ulari;**
3. **Musiqa tarixi;**
4. **Xor sanʼati;**
5. **Orkestr va uning turlari;**
6. **Musiqaning ifoda vositalari;**
7. **Maqom san’ati;**
8. **Dunyo xalqlari musiqiy cholg‘ulari;**
9. **Raqs san’ati;**
10. **Musiqiy festivallar;**
11. **Mumtoz musiqa;**
12. **Zamonaviy musiqa;**
13. **Musiqada vokal simfonik janrlar;**
14. **Sahnaviy musiqa asarlari;**
15. **Kompozitor va bastakorlar ijodi.**

***Eslatma 1:*** *Musiqa madaniyati fanining bu mazmun sohalari umumiy holda berilgan boʻlib, ular musiqa madaniyati fanining amaldagi oʻquv dasturi hamda milliy oʻquv dasturi talablaridan kelib chiqiladi.*

Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholashda pedagoglar test sinovi topshiriqlari yordamida quyidagi koʻnikma turlari baholanadi:

1.Bilish;

2.Qo‘llash;

3.Mulohaza qilish;

1. **Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholashning pedagog kadrlar attestatsiyasi va test sinovida beriladigan topshiriqlar**

Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholashning pedagog kadrlar kasbiy sertifikatlash test sinovi topshiriqlari quyidagilardan iborat boʻlishi mumkin:

* 1. Tinglangan asarni nomini, mazmunini va mualliflarini aytib bera oladi.
	2. Malaka talablari, milliy dastur asosida jamoa boʻlib kuylash uchun berilgan asarlarni mazmuni va mualliflari haqida maʼlumot beradi.
	3. Musiqa savodi boʻyicha nazariy bilimlar test asosida olinadi.
	4. Darslikda berilgan kuy qoʻshiqlarning ritmik usullarini bir biridan ajrata oladi.

***Eslatma 2:*** *Baʼzi test turlari texnik sharoitlar sababli vaqtincha boshqa test bilan almashtirilishi mumkin.*

1. **Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholashning pedagog kadrlar kasbiy sertifikatlash sinovi spetsifikatsiyasi quyidagicha.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Baholanadigan talablar mazmuni** | **Mazmun sohasi** | **Topshiriqlar soni** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** |  **Test turi** | **Ball** |
| 1. |  Musiqa nazariyasi | I | 1 | Bilish | YI | 2 |
| 1 | Qo‘llash | YI | 2 |
| 2. | Musiqa cholg‘ulari | II | 1 | Mulohaza | YI | 2 |
| 2 | Qo‘llash | YII | 4 |
| 3. | Musiqa savodxonligi | III | 2 | Qo‘llash |  YII | 4 |
| 4. | Xor sanʼati. | IV | 1 | Bilish | YI | 2 |
| 1 | Qo‘llash | YII | 2 |
| 5. | Orkestr va uning turlari | V | 2 | Qo‘llash | YII | 4 |
| 6. | Musiqaning ifoda vositalari | VI | 1 | Mulohaza qilish | YII | 2 |
| 2 | Qo‘llash | YII | 4 |
| 7. | Maqom san’ati | VII | 1 | Qo‘llash | YII | 2 |
| 1 | Bilish | YII | 2 |
| 1 | Mulohaza | YII | 2 |
| 8. | Dunyo xalqlari musiqiy cholg‘ulari | VIII | 1 | Qo‘llash | YI | 2 |
| 9. | Raqs san’ati | IX | 2 | Qo‘llash | YI | 4 |
| 1 | Mulohaza | YI | 2 |
| 10. | Musiqiy festivallar | X | 1 | Qo‘llash | YI | 2 |
| 1 | Bilish | YI | 2 |
| 11. |  Mumtoz musiqa | XI | 1 | Qo‘llash | YI | 2 |
| 12. |  Folklor musiqa. | XII | 2 | Qo‘llash | YI | 4 |
| 13 | Musiqada vokal simfonik janrlar | XIII | 1 | Qo‘llash | YI | 2 |
| 14. |  Sahnaviy musiqa asarlari | XIV | 1 | Qo‘llash | YII |  2 |
| 1 | Mulohaza | YI | 2 |
| 15. |  Kompozitorlar ijodi | XV | 5 | Qo‘llash | YI | 10 |
| 1 | Bilish | YI | 2 |
| II | Pedagogning musiqa fanidan tayyorgarligi ni baholash | I – XV | 35 | Bilish-5Qo‘llash-25Mulohaza-5 | YI -25YII -10 | 70 |

***Eslatma 3****: Test sinovining yuqorida keltirilgan (testlar soni, ajratilgan vaqti, bali, murakkablik darajasi, koʻrsatkichlariga tajriba-sinov natijalari va ilmiy asosli tahlilidan kelib chiqib, tegishli oʻzgartirishlar kiritilishi mumkin.*

1. **Musiqa madaniyati fani boʻyicha bilimlarni baholashning qismlari boʻyicha qiyosiy koʻrsatkichlar.**
2. **Musiqa madaniyati** **fani mazmun elementlari kodifikatori.**

Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholashda test sinovi topshiriqlarini tuzish uchun fanning mazmun elementlari kodifikatori umumiy oʻrta taʼlim muassasalari oʻqituvchilariga qoʻyiladigan oʻquv dasturi mazmuni asosida tuzilgan.

Musiqa madaniyati fani mazmun elementlari kodifikatori umumiy oʻrta taʼlim maktablarida oʻqitiladigan Musiqa madaniyati fani dasturida koʻzda tutilgan barcha mazmun elementlarini va malaka talablarini qamrab oladi.

Jadvalning birinchi ustunida Musiqa madaniyati fanining mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda attestatsiya test sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholanadigan mazmun****elementi kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| **I.**  |  **MUSIQIY VA SHOVQINLI TOVUSHLAR** |
| 1.1  | 1.1.1  | Tovushlar haqida tushuncha |
| 1.1.2  | Shovqinli tovushlar  |
| 1.1.3  | Musiqiy tovushlar  |
| **II.**  |  **MUSIQA CHOLG‘ULARI** |
| 2.1  | 2.1.1  | Damli cholg‘ular  |
| 2.1.2  | Torli cholg‘ular  |
| 2.1.3 | Zarbli cholg‘ular  |
| 2.1.4 | Shovqinli cholg‘ular |
| 2.1.5 | Klavishli cholg‘ular |
| **III.** | **MUSIQA SAVODI** |  |
| 3.1  | 3.1.1  | Musiqiy atamalar |
| 3.1.2 | Notalar va pauzalarning bo‘linishi |
| 3.1.3 | Oddiy va murakkab o‘lchovlar |
| 3.1.4 | Major va minor tonalliklar |
| 3.1.5 | Alteratsiya belgilari |
| 3.1.6 | Dinamik belgilar |
| 3.1.7  | Intervallar  |
| 3.1.8  | Uch tovushliklar va ularning aylanmalari |
| 3.1.9  | Oddiy va murakkab akkordlar  |
| **IV.**  | **XOR SANʼATI** |
| 4.1  | 4.1.1  | Xor tuzilishi va turlari  |
| 4.1.2 | Xor ovozlari |
| 4.1.3 | Xalq qo‘shiqlarini xor uchun moslashtirish |
| **V.** |  **ORKESTR VA UNING TURLARI**  |
| **5.1**  | 5.1.1 | Simfonik orkestr |
| 5.1.2  | Estrada orkestri |
| 5.1.3  | Milliy cholg‘ular orkestri |
| 5.1.4  | Harbiy orkestr |
| **VI.**  | **MUSIQANING IFODA VOSITALARI** |
| 6.1  | 6.1.1  | Kuy  |
| 6.1.2  | Ritm  |
| 6.1.3 | Dinamika |
| 6.1.4 | Lad |
| 6.1.5 | Tembr |
| 6.1.6 | Temp |
| **VII.** | **MAQOM SAN’ATI** |
| 7.1 | 7.1.1  | Maqom. Maqom san’ati va uning kelib chiqish tarixi  |
|  | 7.1.2 | Shashmaqom haqida umumiy tushuncha |
|  | 7.1.3 | Shashmaqomning tarkibi: Mushkilot va Nasr |
|  | 7.1.4 | Xorazm maqomlari haqida umumiy tushuncha |
|  | 7.1.5 | Xorazm maqomlarining aytim va chertim yo‘llari |
|  | 7.1.6 | Toshkent Farg‘ona maqom yo‘llari |
| **VIII.**  | **DUNYO XALQLARI MUSIQIY CHOLG‘ULARI** |
| 8.1  | 8.1.1  | Rus xalqi musiqiy cholg‘ulari |
| 8.1.2  | Turk xalqlari mumtoz musiqasi janrlari va cholgʻulari.  |
| 8.1.3 | Ozarbayjon xalqlari mumtoz musiqasi janrlari va cholgʻulari. |
| 8.1.4 | Turkman xalqlari mumtoz musiqasi janrlari va cholgʻulari. |
| 8.1.5 | Eron xalqlari mumtoz musiqasi ularning janrlari va cholgʻulari. |
| 8.1.6 | Arab xalqlari mumtoz musiqasi janrlari va cholgʻulari. |
| 8.1.7 | Xitoy va Uyg‘ur xalqlari mumtoz musiqasi janrlari va cholgʻulari. |
| 8.1.8 | Hind xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi, cholgʻulari janrlari va cholgʻulari. |
| 8.1.9 | Qozoq va Qirg‘iz xalqlari mumtoz musiqasi janrlari va cholgʻulari. |
| 8.1.10 | Yapon xalqlari mumtoz musiqasi ularning janrlari va cholgʻulari. |
| **IX.**  | **RAQS SAN’ATI** |
| 9.1  | 9.1.1  | Zamonaviy raqslar  |
| 9.1.2 | Klassik raqslar |
| 9.1.3 | Milliy raqslar |
| 9.1.4 | Sport raqslari |
| **X.** | **MUSIQIY FESTIVALLAR** |
| 10.1 | 10.1.1  | Sharq taronalari festivali. |
| 10.1.2  | Maqomchilik festivali. |
| 10.1.3 | Dostonchilik festivali. |
| **XI.** | **MUMTOZ MUSIQA** |
| 11.1   | 11.1.1  | Musiqa turlari. Oʻzbek zamonaviy musiqasi |
| 11.1.2  | XX asr Oʻzbekiston musiqa madaniyati |
| 11.1.3 | V.Uspenskiy hayoti va ijodi |
| 11.1.4  | Yunus Rajabiy hayoti va ijodi  |
| 11.1.5 | S.Yudakov hayoti va ijodi  |
| 11.1.6 | M.Ashrafiy hayoti va ijodi  |
| 11.2 | 11.2.1 | Estrada musiqasi |
| 11.2.2  | B.Zokirov hayoti va ijodi  |
| 11.2.3 | Yalla guruhi kelib chiqish tarixi  |
| 11.2.4  | Ommabop musiqa  |
| **XII.** | **FOLKLOR MUSIQASI**  |
| 12.1  | 12.1.1  | Oʻzbek xalq aytimlari |
| 12.1.2. | Xalq cholgʻulari |
| 12.1.3 | Dostonchilik |
| 12.1.4 | Surxondaryo-Qashqadaryo raqs maktabi |
| 12.1.5 | Farg‘ona –Toshkent raqs maktabi |
| 12.1.6 | Qoraqolpoq raqs maktabi |
| **XIII.**13.1 | **MUSIQADA VOKAL SIMFONIK JANRLARI** |
| 13.1.1  | Maʼrifatparvarlik davri musiqa madaniyati  |
| 13.1.2  | XIX-XXI asr musiqa madaniyati  |
| 13.1.3 | Opera san’ati |
|  | 13.1.4 | Dunyo tan olgan kompozitorlar operalari |
|  | 13.1.5 | J.Verdi hayoti va ijodi |
|  | 13.1.6 | O‘zbek opera san’ati |
|  | 13.1.7 | O‘zbek simfoniyalari |
| **XIV.**  | **SAHNAVIY MUSIQA ASARLARI** |
| 14.1  | 14.1.1  | Balet sanʼati va o‘zbek baletlari  |
| 14.1.2  | Opera san’ati va oʻzbek musiqasida opera janri |
| 14.1.3  | Musiqali drama va komediya  |
| 14.1.4  | Operetta, bolalar uchun yaratilgan opera va musiqali ertaklar  |
|  **XV**  | **KOMPOZITORLAR IJODI** |
| 15.1 | 15.1.1 | Shermat Yormatov hayoti va ijodi |
| 15.1.2  | A.Mansurov hayoti va ijodi |
| 15.1.3 | L.V.Betxoven hayoti va ijodi  |
| 15.1.4 | F.Shopen hayoti va ijodi  |
| 15.1.5 | M.I.Glinka hayoti va ijodi  |
| 15.1.6 | P.I.Chaykovskiy hayoti va ijodi  |
| 15.1.7 | N.A.Rimskiy-Korsakov hayoti va ijodi  |

**VIII. Musiqa madaniyati** **fanidan bilimlarni baholashning milliy test sinovi topshiriqlarining baholash mezonlari**

Har bir test bir xil baholash mezonlariga koʻra baholanadi.

**1. Toʻrtta javob variantli, bitta toʻgʻri javobli yopiq testning baholash mezoni**

1. agar belgilangan javob toʻgʻri boʻlsa, 2 ball;
2. agar belgilangan javob notoʻgʻri boʻlsa, 0 ball.

**Yakuniy qoidalar:**

Mazkur hujjatga aprobatsiyalar natijasida olingan qoʻshimchalar oʻzgartirishlar va tuzatishlar kiritish mumkin.

**Musiqa madaniyati fanidan malaka toifasi sinoviga tayyorgarlik ko‘rish uchun adabiyotlar ro‘yxati**

1. Musiqa savodxonligi Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 1-sinfi uchun darslik. (N.P.Cheryomuxina). 2023. Novza

2. Musiqa savodxonligi Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 2-sinfi uchun darslik. (N.P.Cheryomuxina). 2023. Novza

3. Musiqa savodxonligi Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 3-sinfi uchun darslik. (N.P.Cheryomuxina). 2023. Novza

4. Musiqa savodxonligi Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 4-sinfi uchun darslik. (N.P.Cheryomuxina). 2023. Novza

5. Musiqa lug‘ati (Ikrom Akbarov). Toshkent. “G‘afur G‘ulom” 1987

6. “Узбекские народные инструменты” Ф. Караматов Изд-во Г.Гуляма 1979

7. “Musiqa savodi, metodikasi va ritmikasi” (Nafisa Yusupova) “Musiqa” nashriyoti Toshkent 2010

8. “O‘zbekiston bastakorlari va musiqashunoslari” ma’lumotnoma to‘ldirilgan 2- nashr. Toshkent -2015