**Pedagog kadrlarni attestatsiyadan o‘tkazish uchun ona tili va adabiyot fanidan test spetsifikatsiyasi**

**KIRISH**

Bugungi globallashuv davrida ta’lim jarayonini yaxshilash va undagi samaradorlikka erishishni maqsad qilgan bir qator yangi texnologiyalar to‘lqini kirib kelmoqdaki, bularning barchasi komil insonni tayyorlashni, har tomonlama yetuk, salohiyati yuqori yosh avlodni tarbiyalashni ko‘zda tutadi.

Ona tili va adabiyot fanini o‘qitishda o‘quvchilarning kreativ fikrlay olishiga, nutq madaniyatining yuqori darajada o‘zlashtirilishiga, akademik salohiyatning baland bo‘lishiga erishishga katta e’tibor qaratish lozim.

Ona tili va adabiyot fani maktab bitiruvchilarining ijodkor va innovator, badiiy asar tahlilini o‘zlashtirgan shaxs sifatida mustaqil qarorlar qabul qila oluvchi, muammolarni oson hal qila olish qobiliyatiga ega bo‘lishida muhim o‘rin tutadi.

Shunday ekan, barkamol avlodni yetishtirish uchun bugungi kunning pedagoglari ham o‘z faoliyatlarini ta’lim jarayonida bu ko‘nikmalarni rivojlantirishga qaratishlari maqsadga muvofiqdir. Pedagog kadrlarning bilim va salohiyatini belgilab beradigan sinov jarayonlari ham aynan mana shu maqsadda tashkil etiladi. Mazkur test spetsifikatsiyasining maqsadi pedagog kadrlarning ona tili va adabiyot fanidan bilim darajasini aniqlash uchun qo‘llanadigan test variantlari strukturasi va unga qo‘yiladigan talablarni belgilashdan iborat. Mazkur hujjatga aprobatsiyalar natijasida **qo**‘**shimchalar**, **o‘zgartirishlar** va **tuzatishlar** kiritilishi mumkin.

1. **Ona tili va adabiyot fanini bilishni baholash uchun test sinovi turlari**

Ona tili va adabiyot fani bo‘yicha mutaxassis o‘qituvchilarning ega bo‘lishi kerak bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarni baholashga mo‘ljallangan topshiriqlardan iborat.

1. **Ona tili va adabiyot fanidagi bilimlarni baholash uchun test sinovlari bilan qamrab olingan sathning mazmun sohalari**

O‘qituvchilarning ona tili va adabiyot fanlaridan bilimini baholash bo‘yicha test topshiriqlari umumta'lim maktablarining 5-11-sinflari uchun kurs materiallari va malaka talablari bo'yicha tegishli adabiyotlardan iborat bo'lib, tilning quyidagi bo‘limlarini qamrab oladi:

1. Imlo.
2. Fonetika va so‘z shakllanishi.
3. Leksika va frazeologiya.
4. Morfologiya.
5. Sintaksis va tinish belgilari.
6. Uslubiyat.

**Adabiyot fanidan:**

1. Xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyot.

2. O‘rta asrlar adabiyoti (V – XVI asrlar).

3. XVII – XIX asrlar adabiyoti.

4. XX asr adabiyoti.

5. Mustaqillik davri adabiyoti.

6. Adabiyot nazariyasi va g‘azal tahlili.

***Eslatma 1:*** *til va adabiyotning ushbu bo‘limlari umumta'lim maktablari standartlari asosida berilgan. Ular joriy o‘quv rejasi va malaka talablari asosida aniqlashtiriladi va kichikroq mavzularga bo'linadi va kodifikatorda taqdim etiladi.*

**III. Ona tili va adabiyot fanidan test sinovi asosida pedagoglarning bilimini baholashning tayyorgarlik talablari**

Test sinovi asosida ona tili va adabiyot fanidan pedagog kadrlar bilimi quyidagi filologik tayyorgarlikka qo‘yiladigan talablar asosida baholanadi:

1. Nutq tovushlari va harflar, so‘zning asosi va qo‘shimchalari, so‘z tarkibi, o‘zbek tilining imlo tamoyillari, fonetik hodisalar, undoshlarning jarangli va jarangsizligi, qo'shimchalarning imlosi, qo‘shma va juft so‘zlar imlosi mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi.

2. So‘zlarning leksik ma’nosi, bir ma’noli va ko'p ma’noli so‘zlar, omonimlar va paronimlar, sinonimlar va antonimlar kabi mavzular doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi.

3. O‘qib tushunish qobiliyatining mavjudligi, ya’ni ilmiy yoki badiiy matnni

o‘qib, topshiriqlarni bajara olishi.

4. Ot, sifat, olmosh so‘z turkumlari, ravish, son, fe’l, yordamchi so‘z turkumlari, alohida olingan so‘zlar mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi.

5. So‘z birikmasi va sodda gap, gapning asosiy qismlari, kirish so‘zlar, kirish birikmalar va kiritmalar, dialoglar, iqtiboslar, gapning ikkinchi darajali bo‘laklari, kesim va uning ifodalanishi, sodda gaplar, qo‘shma gaplar mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi.

6. Nutq uslublari, nutq qismlarining ba’zi shakllaridan foydalanish, uslubiy xatolarni aniqlay olishi, badiiy uslubda shevaga xo so‘zlarning qo‘llanishi mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi.

7. Xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti, o‘rta asrlar adabiyoti, XVII – XIX asrlar jahon adabiyoti va o‘zbek adabiyoti, XX asr jahon adabiyoti va o‘zbek adabiyoti mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi. Jumladan, O‘rxun-Enasoy yodgorliklari, Mahmud Qoshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib, Gomer, O‘rxun-Enasoy kabi mavzular bilan bog‘liq tahlillarni amalga oshira olishi.

8. Mustaqillik davri o‘zbek she’riyati, mustaqillik davri o‘zbek nasri, badiiy xarakter va adabiy tip, mustaqillik davri o‘zbek dramaturgiyasi, she’r tuzilishi, qofiya, radif, raviy, badiiy san’atlar mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi.

9. Adabiyot nazariyasiga, adabiyotshunoslikning tarkibiy qismlariga doir test topshiriqlarini ishlay olishi, mumtoz adabiyot vakillarining ijod namunalari bo‘lgan g‘azal, qit’a va ruboiy kabilarni tahlil qila olishi.

10. Jahon adabiyoti vakillari bo‘lgan Pushkin, Ernest Seton Tompson, Chingiz Aytmatov, Rasul Hamzatov, Ibroyim Yusupov, O‘ljas Sulaymonov, Yesenin, Rey Bredberi, Lengston Xyuz, Jyul Vern, Remark, Guntegin, Janni Rodari, Ayzek Azimov, Chexov kabi ijodkorlarning ijodi bilan bog’liq test topshiriqlarini bajara olishi.

11. O‘zbek adabiyotining zabardast vakillari bo‘lgan Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur, Ogahiy, Xoja, Fitrat, Qodiriy, Cho‘lpon ijodi, G‘afur G‘ulom, Oybek, Abdulla Qahhor, Boborahim Mashrab, Uvaysiy, Turdi Farog‘iy, Nodira, Ogahiy, Mirtemir, Zulfiya, Xurshid Davron, Azim Suyun, Hamza Imonberdiyev, Isajon Sulton, Matnazar Abdulhakim, Abusaid Ko‘chimov ijodi mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi.

***Eslatma 2****: til va adabiyotning ushbu bo‘limlari umumta’lim maktablari standartlari asosida berilgan. Ular joriy o‘quv rejasi va malaka talablari asosida aniqlashtiriladi va kichikroq mavzularga bo‘linadi va kodifikatorda taqdim etiladi.*

Test sinovlari yordamida til va adabiyot bo‘yicha bilimlarni baholashda quyidagi **aqliy faoliyat turlari** baholanadi:

1. Bilish.
2. Qo‘llash.
3. Mulohaza yuritish.

**IV. Ona tili va adabiyot fani o'qituvchilarini attestatsiyadan o‘tkazishda bilimlarni baholash uchun ishlatiladigan test turlari:**

Y 1 – Bir necha javobli yopiq test;

Y 2 – Moslikni tanlashga oid yopiq test;

Y 3 – To‘rtta javob variantli, bitta to‘g‘ri javobli yopiq test.

***Eslatma 3:*** *texnik imkoniyatlar tufayli testning ayrim turlari o‘zgarishi mumkin.*

**V. Mutaxassis o‘qituvchilar uchun ona tili va adabiyot fanidan testlar spetsifikatsiyasi**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mazmun soha** | **Bo‘lim** | **Topshiriq lar soni** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** | **Test turi** | **ball** |
| Fonetika. Orfografiya.  Xalq og‘zaki ijodi. Qadimgi dunyo adabiyoti | Nutq tovushlari va harflar; o‘zbek tilining imlo tamoyillari;  fonetik hodisalar;  xalq og‘zaki ijodi | 4 | Bilish | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y2 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y2 | 2 |
| Leksikologiya. Frazeologiya.  Qadimgi turkiy adabiyot | So‘zlarning leksik ma’nosi;  iboralar; omonimlar, paronimlar, sinonimlar va antonimlar;  qadimgi turkiy adabiyot; qadimgi dunyo adabiyoti | 6 | Bilish | Y1 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 |  |
| Qo‘llash | Y2 | 2 |
| Qo‘llash | Y2 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Mulohaza | Y3 | 2 |
| Morfemika.  So‘z yasalishi.  Jahon adabiyoti: Oskar Uayld, Shekspir, Lengston Xyust. O‘zbek adabiyoti: Ogahiy, Nodira, Uvaysiy, Mashrab | So‘zning asos va qo‘shimchalari;  so‘z tarkibi;  jahon adabiyoti; o‘zbek adabiyoti |  | Bilish | Y1 | 2 |
| 5 | Qo‘llash | Y1 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Mulohaza | Y3 | 2 |
| Morfologiya.  XIX – XX asr jahon adabiyoti.  O‘zbek adabiyoti | Ot, sifat, son, ravish, Olmosh, fe’l so‘z turkumlari;  yordamchi so‘z turkumlari;  alohida olingan so‘zlar. | 6 | Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Sintaksis va tinish belgilar | Gapda so‘zlarning bog‘lanishi; so‘z birikmasi;  gap bo‘laklari;  qo‘shma gaplar;  mustaqillik davri adabiyoti | 1  3 | Bilish | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Uslubiyat.  Adabiyot nazariyasi | Nutq uslublari va  uslubiy xatolar;  adabiyot nazariyasi: aruz va barmoq vazni | 1 | Bilish | Y3 | 2 |
|  |  |  |
| 3 | Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| O‘qib tushunish va adabiy o‘qish.  Asar va g‘azal tahlili | Matnni o‘qib tushunish;  g‘azal tahlili | 6 | Qo‘llash | Y1 | 2 |
| Qo‘llash | Y3 | 2 |
| Qo‘llash | Y1 | 2 |
| Mulohaza | Y3 | 2 |
| Mulohaza | Y1 | 2 |
| Mulohaza | Y3 | 2 |
| **Jami** |  | **35** |  |  | **70** |

**Eslatma 4:** yuqoridagi ko'rsatkichlar (testlar soni, qaror qabul qilish vaqti, ball, qiyinlik darajasi,) sinov natijalariga qarab o'zgarishi mumkin.

Ona tili va adabiyotdagi bilimlarni baholash uchun test sinovlari qismlari bo‘yicha qiyosiy ko‘rsatkichlar.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Test sinovlari qismlari** | **Qamralgan mazmun sohalari** | **Topshiriqlar soni** | **Ajratilgan vaqt** | **Ajratilgan ball** | **Baholanadigan aqliy faoliyat** |
| II | O‘qituvchilarning ona tili va adabiyot bo'yicha bilimlarini baholash | I – V | 35 | 70 daqiqa | 70 ball | Bilish – 5 ta  Qo‘llash – 25 ta  Mulohaza – 5 ta |

O‘qituvchilarni attestatsiyadan o‘tkazish uchun ona tili va adabiyot fanidan test topshiriqlari bo'yicha kodifikator o‘qituvchilarga qo‘yiladigan malaka talablari va o‘quv dasturining mazmuni bo‘yicha tuziladi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bo‘lim kodi** | **Baholangan tarkib elementining kodi** | **Sinov paytida baholangan tarkib elementi** |
| 1. **FONETIKA VA ORFOGRAFIYA** | | |
|  | 1.1 | So‘zlar imlosi |
| 1.2 | Nutq tovushlari, bo‘g‘in, urg‘u |
| 1.3 | Fonetik hodisalar |
| 1.4 | Xalq og‘zaki ijodi (O‘zbek xalq dostonlari, ertak,  topishmoq, maqol, qo‘shiqlar) |
| 1. **LEKSIKOLOGIYA VA FRAZEOLOGIYA** | | |
| **2** | 2.1 | So‘zlarning leksik ma’nosi |
| 2.2 | O‘z ma’no va ko‘chma ma’no |
| 2.3 | Iboralar |
| 2.4 | Omonimlar va paronimlar, sinonimlar va antonimlar |
| 2.5 | Qadimgi turkiy adabiyot va qadimgi dunyo adabiyoti (Mahmud Qoshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib, Rabg‘uziy, Homer…) |
| 2.6 | Lutfiy, Xoja, Navoiy, Bobur… |
| 1. **MORFEMIKA. SO‘Z YASALISH** | | |
| **3** | 3.1 | So‘z yasalishi |
| 3.2 | So‘z tarkibi |
| 3.3 | Qo‘shimchalar tasnifi |
| 3.4 | Jahon adabiyoti: Oskar Uayld, Shekspir, Lengston Xyuz,  Servantes, Rey Bredberi, Chexov, Remark, Janni Rodari… |
| 3.5 | O‘zbek adabiyoti: Ogahiy,Nodira, Uvaysiy, Mashrab,   Anbar Otin, Muqimiy, Fitrat, Qodiriy, Cho‘lpon,  Isajon Sulton… |
| 1. **MORFOLOGIYA** | | |
| **4** | 4.1 | Ot, sifat, son |
| 4.2 | Olmosh ravish fe’l |
| 4.3 | Yordamchi so‘z turkumlari |
| 4.4 | Alohida olingan so‘z turkumlari |
| 4.5 | Jahon adabiyoti: Chingiz Aytmatov, Rasul Hamzatov, Ibroyim Yusupov, Pushkin, O‘ljas Sulaymonov, Yesenin, Thakur, Jyul Vern, Ayzek Azimov, Guntegin… |
| 4.6 | XX asr o‘zbek adabiyoti: G‘afur G‘ulom, Oybek, Abdulla Qahhor, Said Ahmad, Shukur Xolmirzayev, Muhammad Yusuf, Usmon Azim, Rauf Parfi, Iqbol Mirzo, Xurshid   Davron, Abusaid Ko‘chimov |
| 1. **SINTAKSIS VA TINISH BELGILARI** | | |
| **5** | 5.1 | So‘z birikmasi va sodda gap |
| 5.2 | Gap bo‘laklari |
| 5.3 | Qo‘shma gaplar |
| 5.4 | Mustaqillik davri adabiyoti |
| 1. **USLUBIYAT** | | |
| **6** | 6.1 | Nutq uslublari |
| 6.2 | Uslubiy xatolar |
| 6.3 | Adabiyot nazariyasiga oid terminlarni tushunish:   retrospektiva, sinkveyn she’r, portret, prototip, syujet… |
| 6.4 | Barmoq vazni |
| 1. **O‘QIB TUSHUNISH VA ADABIY O‘QISH** | | |
| **7** | 7.1 | Ruboiy, qit’a yoki fard mazmunini anglash, mumtoz  lug‘at |
| 7.2 | G‘azal tahlil qilish – nasriy bayonini anglash |
| 7.3 | Lirik janrlarni farqlay olish, qofiya, radif |
| 7.4 | G’azal baytlaridagi badiiy san’atlarni aniqlash |
| 7.5 | Nasriy matnni o‘qib tushunish |
| 7.6 | Nasriy matndagi ibora va jumlalar mazmunini anglash |

**Jadvalning birinchi ustunida ona tilining mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda baholanadigan mazmun elementi kodi va uchinchi ustunda attestatsiya test sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bo‘lim kodi** | **Baholangan tarkib elementining kodi** | **Sinov paytida baholangan tarkib elementi** |
| **1 FONETIKA, ORFOGRAFIYA** | | |
| 1.1 | So‘zlar imlosi | 1.1.1. Bo‘g‘iz undoshi va chuqur til orqa undoshini farqlash  1.1.2. Tutuq belgisining qo‘llanish o‘rinlari  1.1.3. So‘zlarni xatosiz yozish |
| 1.2 | Nutq tovushlari, bo‘g‘in, urg‘u | * + 1. Nutq tovushlari va tasnifi   1.2.2. Qo‘sh va qator undoshlarning qo‘llanishi  1.2.3. So‘zlarni bo‘g‘inga ajratish va bo‘g‘in turlari  1.2.8. Urg‘u va uning turlari |
| 1.3 | Fonetik hodisalar | 1.3.1. Tovush almashinishi  1.3.2. Tovush tushishi  1.3.3. Tovush orttirilishi |
| 1.4 | Xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti  (Xalq dostonlari, qo‘shiqlar, maqol, topishmoqlar, ertaklar) | 1.4.1 Xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti (Xalq dostonlari, Homer) |
| **2. Leksikologiya va frazeologiya** | | |
| 2.1 | So‘zlarning leksik ma’nosi | * + 1. So'zning leksik ma'nosi, foydalanish doirasi, badiiy asar tarkibida anglatgan ma’nolari |
| 2.2 | O‘z ma’no va ko‘chma ma’no | 2.2.1 So'zlarning to‘g‘ridan to‘g‘ri va majoziy ma'nosi.  2.2.2 Metafora, metonimiya, sinekdoxa, vazifadoshlik asosida ma’no ko‘chishi |
| 2.3 | Iboralar | 2.3.1. O‘zbek tilidagi barqaror birikmalar  2.3.2 Iboralarning qo‘llanishi va ma’nolari |
|
|
| 2.4 | Omonimlar, paronimlar, sinonimlar, antonimlar | 2.4.1 Leksik omonimlar  2.4.2 Paronimlar  2.4.3 Sinonimlar va sinonimlar qatori.  2.4.4 Antonimlar |
| 2.5 | Qadimgi turkiy adabiyot va qadimgi dunyo adabiyoti | 2.5.1. Qadimgi turkiy adabiyot va qadimgi dunyo adabiyoti. Mahmud Qoshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib, Rabg‘uziy, Homer… |
| 2.6 | XIV – XV asrlar  adabiyoti | 2.6.1. XIV – XV asrlar adabiyoti. Lutfiy, Xoja, Navoiy, Bobur... |
| **3. MORFEMIKA. SO‘Z YASALISHI** | | |
| 3.1 | So‘z yasalishi | 3.1.1. Affiksatsiya usulida so‘z yasalishi  3.1.2. Asos, yasovchi asos, yasalma  3.1.3. Kompozitsion usulda so‘z yasalishi |
| 3.2 | So‘z tarkibi | 3.2.1. So‘z tarkibida tartib  3.2.2. So‘zning asosi, asosdosh so‘zlar |
| 3.3 | Qo‘shimchalar  tasnifi | 3.3.1. Qo‘shimcha turlari, so‘z yasovchilar  3.3.2. Sintaktik shakl yasovchi qo‘shimchalar  3.3.3. Lug‘aviy shakl yasovchi qo‘shimchalar |
| 3.4 | Jahon adabiyoti | 3.4.1 Jahon adabiyoti: Oskar Uayld, Shekspir, Lengston Xyuz, Servantes, Rey Bredberi, Chexov, Remark, Janni Rodari… |
| 3.5 | O‘zbek adabiyoti | 3.5.1. O‘zbek adabiyoti: Ogahiy,Nodira, Uvaysiy, Mashrab, Anbar Otin, Muqimiy, Fitrat, Qodiriy, Cho‘lpon, Isajon Sulton… |
| **4. MORFOLOGIYA** | | |
| 4.1 | Ot, sifat, son | 4.1.1. Otlarning tuzilishiga ko‘ra turlari  4.1.2. Ot turlari: aniq va mavhum ot;  4.1.3. Ot turkumining grammatik kategoriyalari.  4.1.4. Shaxs oti, narsa oti, o‘rin-joy oti, faoliyat jarayon otlari  4.1.5. Sifatning tuzilishiga ko‘ra turlari  4.1.6. Sifat darajalari  4.1.7. Tartib sonlar  4.1.8. Miqdor son va uning ma’no turlari  4.1.9. Ot, sifat, sonlarning otlashuvi |
| 4.2 | Olmosh, ravish, fe’l | 4.2.1. Olmoshlarning morfologik xususiyatlari  4.2.2. Ravishlarning morfologik xususiyatlari  4.2.3. Ko‘makchi fe’lli so‘z qo‘shilmasi  4.2.4. Fe'l zamonlari  4.2.5. Fe'lning nisbat qo‘shimchalari  4.2.6. Fe'lning morfologik xususiyatlari: o‘timli-o‘timsizlik, bo‘lishli-bo‘lishsizlik…  4.2.7. Fe’lning xoslangan shakllari (sof fe’l, ravishdosh, sifatdosh, harakat nomi) |
| 4.3. | Yordamchi so‘z  turkumlari | 4.3.1. Ko‘makchi va uning turlari  4.3.2. Bog‘lovchi va uning turlari  4.3.3. Yuklama va uning turlari  4.3.4. Yakka va takror qo‘llanuvchi bog‘lovchilar |
| 4.4 | Alohida olingan so‘z turkumlari | 4.4.1. Undov so‘zlar  4.4.2. Taqlid so‘zlar  4.4.3. Modal so‘zlar |
| 4.5. | Jahon adabiyoti | 4.5.1. Chingiz Aytmatov, Thakur, Yesenin ijodi  4.5.2. Rasul Hamzatov, Ibroyim Yusupov, Pushkin, O‘ljas Sulaymonov ijodi |
| 4.6. | XX asr o‘zbek adabiyoti | 4.6.1. G‘afur G‘ulom, Oybek, Abdulla Qahhor, Said Ahmad, Shukur Xolmirzayev…  4.6.2. Muhammad Yusuf, Usmon Azim, Rauf Parfi, Iqbol Mirzo, Xurshid Davron, Erkin Vohidov, Abusaid Ko‘chimov |
| **5. SINTAKSIS VA TINISH BELGILARI** | | |
| 5.1. | So‘z birikmasi va sodda gap | * + 1. So‘z birikmalari va so‘z qo‘shilmalari     2. So‘zlar va iboralarni bog'lash usullari     3. Sodda va qo‘shma gaplar     4. Gaplarda kesimning ifodalanishi |
| 5.2 | Gap bo‘laklari | 5.2.1. Ega va uning ifodalanishi  5.2.2. Kesim va uning turlari  5.2.4. Uyushiq ega va kesim  5.2.5. Gapning ikkinchi darajali bo‘laklari |
| 5.3 | Qo‘shma gaplar | 5.3.1. Qo‘shma gap turlari  5.3.2. Bog‘langan qo‘shma gaplar  5.3.3. Ergashgan qo‘shma gaplar  5.3.4. Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar |
| 5.4 | Mustaqillik davri adabiyoti | 5.4.1. Mustaqillik davri o‘zbek she’riyati  5.4.2. Mustaqillik davri o‘zbek nasri  5.4.3. Mustaqillik davri o‘zbek dramaturgiyasi |
| **6. USLUBSHUNOSLIK** | | |
| 6.1 | Nutq uslublari | 6.1.1. Ilmiy uslub  6.1.2. So‘zlashuv uslubi |
| 6.2 | Uslubiy xatolar | 6.2.1. Uslubiy xatolar.  6.2.2. Qo‘shimcha va so‘zlarning noto‘g‘ri qo‘llanishi |
| 6.3 | Adabiyot nazariyasi | 6.4.1. Barmoq vazni  6.4.2. She’r tuzilishi, turoq |
| **7. O‘QIB TUSHUNISH VA ADABIY O‘QISH** | | |
| 7.1 | Lirik she’r, qit’a, fard | 7.1.1. Lirik she’r, qit’a yoki fard mazmunini anglash |
| 7.2 | G‘azal tahlil qilish – nasriy bayonini anglash | 7.2.1. G‘azal tahlil qilish – nasriy bayonini anglash |
| 7.3 | G‘azal tahlilida qofiya turini topa olish | 7.3.1. G‘azal tahlilida qofiya turini topa olish |
| 7.4 | G‘azal baytlaridagi badiiy san’atlarni aniqlash | 7.4.1. G‘azal baytlaridagi badiiy san’atlarni aniqlash |
| 7.5 | Nasriy matnni o‘qib tushunish | 7.5.1. Nasriy matnni o‘qib tushunish |
| 7.6 | Nasriy matndagi ibora va jumlalar mazmunini anglash | 7.6.1. Nasriy matndagi ibora va jumlalar mazmunini anglash |

**VI. Ona tili va adabiyot fanidagi bilimlarni baholash uchun milliy test tizimining topshiriqlarini baholash mezonlari.**

Har bir sinov test turiga qarab turli xil baholash mezonlariga ko‘ra baholanadi:

Agar belgilangan javob to‘g‘ri bo‘lsa, 2 ball;

Agar belgilangan javob noto‘g‘ri bo‘lsa, 0 ball.

**VII. Foydalanishga tavsiya etiladigan asosiy adabiyotlar:**

**Ona tili fanidan:**

1. 5-sinf. Ona tili darsligi (1-qism) darslik. K.M.Mavlonova, N.S.Hakimova, M.R.Siddiqov, S.H.Qo‘ldosheva; muharrir O.T.Madvaliyev. – Toshkent: Novda Edutainment, 2024.

2. 6-sinf. Ona tili darsligi I.Azimova, K.Mavlonova, S.Quronov, Sh.Tursun, N.Hakimova, M.Siddiqov. Toshkent – 2022

3. 7-sinf. Ona tili darsligi. I.Azimova, K.Mavlonova, S.Quronov, Sh.Tursun, N.Hakimova, M.Siddiqov. Toshkent – 2022

4. 8-sinf. Ona tili darsligi. M.Qodirov, H.Ne’matov, M.Abduraimova, R.Sayfullayeva, B.Mengliyev Toshkent - 2019

5. 9-sinf. Ona tili darsligi. N.Mahmudov, A.Nurmonov, A.Sobirov. Toshkent – 2019

6. 10-sinf. Ona tili darsligi. B.Mengliyev, Sh.Abdurahim, K.Mavlonova, M.Siddiqov, S.Atoyeva. Toshkent – 2022

7. 11-sinf. Ona tili darsligi. (1-qism) N.M.Mahmudov, Y.R.Odilov, G.Sh.Ziyodullayeva. Toshkent – 2018

8. 11-sinf. Ona tili darsligi. (2-qism) B.Mengliyev, Sh.Toshmirzayeva, S.Atoyeva, S.Majidova. Toshkent – 2020

**Adabiyot fanidan:**

1. Adabiyot 5-sinf (1-qism) darslik. Q.B.Yo‘ldoshev, O.O.Olimjonov, N.N.Yusufjonova, S.I.Qambarova, D.B.Toʻxliyeva; muharrir X.A.Ibrohimov. – Toshkent: Novda Edutainment, 2024.

2. 6-sinf adabiyot darsligi. Z.Mirzayeva, K.Jalilov Toshkent – 2022

3. 7-sinf adabiyot darsligi. Z.Mirzayeva, K.Jalilov Toshkent – 2022

4. 8-sinf adabiyot darsligi. S.Olim, S.Ahmedov, R.Qo‘chqorov Toshkent – 2019

5. 9-sinf adabiyot darsligi. Q.Yo‘ldoshev, V.Qodirov, J. Yo‘ldoshbekov. Toshkent – 2019

6. 10-sinf adabiyot darsligi. (1-qism) Z.Mirzayeva, K.Jalilov Toshkent–2024

7. 10-sinf adabiyot darsligi. (2-qism) Z.Mirzayeva, K.Jalilov Toshkent–2024

8. 11-sinf adabiyot darsligi. 1-qism. B.To‘xliyev, B.Karimov, K.Usmonova Toshkent–2018.

9. 11-sinf adabiyot darsligi. 2-qism. B.To‘xliyev, B.Karimov, K.Usmonova. Toshkent–2018

**Qo‘shimcha adabiyotlar:**

1. Dilnavoz Yusupova “G‘azallar sharhi” – Istiqlol davri o‘zbek navoiyshunosligi 27-jild. Toshkent – 2022

2. “O‘zbek tilining katta imlo lug‘ati” – E.A.Begmatov, A.R.Madvaliyev, Y.R.Odilov. Toshkent: “Kafolat print company” nashriyoti, 2023.

3. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” – A.Madvaliyev, N.Mahkamov. D.Xudoyberganova, O.Odilov. “O‘zbekiston nashriyoti” Toshkent – 2021.

4. <https://www.oecd.org/pisa/test/pisa-2022-mathematics-test-questions.htm>