**MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRI JAMGʻARMASI HISOBIDAN MALAKALI PEDAGOG KADRLARNI RAGʻBATLANTIRISH MAQSADIDA TOJIK TILI VA ADABIYOT FANI MUTAXASSISLARINING BILIM VA KO‘NIKMA DARAJALARINI BAHOLASHNING TEST SINOVI SPETSIFIKATSIYASI**

**KIRISH**

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “2022 — 2026-yillarda xalq ta’limini rivojlantirish bo‘yicha milliy dasturni tasdiqlash to‘g‘risida” 2022-yil   
11-maydagi PF-134-son  [Farmoni](https://lex.uz/uz/docs/-6008663)ijrosi yuzasidan, shuningdek, xalq ta’limi tizimida mehnat faoliyatini amalga oshirayotgan va o‘quvchilari yuqori natijalarga erishgan malakali pedagog kadrlarning mehnatini rag‘batlantirish hamda o‘z ustida doimiy ishlaydigan, o‘zining o‘qitish uslubiga va xalq orasida obro‘-e’tiborga ega bo‘lgan o‘qituvchilarni yanada qo‘llab-quvvatlash maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 2-avgustda 425-sonli “Xalq ta’limi vaziri jamg‘armasi faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori qabul qilingan.

Qarorga asosan tanlovning 1-bosqich sаrаlаsh test sinovlarini o‘tkazish uсhun nomzodlarning dars bеrаdigаn umumta’lim fanini bilish darajasini baholash bo‘yicha ko‘p variantlilik nazorat sаvоllаri bankini shakllantirish belgilangan. Shunga ko‘ra test sinovi spetsifikatsiyasi ishlab chiqilgan.

Ushbu spetsifikatsiyaning maqsadi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Xalq ta’limi vaziri jamg‘armasi faoliyatini tashkil etish   
chora-tadbirlari to‘g‘risida” 2022-yil 2-avgustdagi 425-son Qarоriga muvofiq pedagog kadrlarning bilim va salohiyatini belgilab beradigan sinov jarayonlarida qo‘llaniladigan test variantlari strukturasi va unga qo‘yiladigan talablarni belgilashdan iborat.

1. **Tojik tili va adabiyot fanini bilish va o‘quvchilarga o‘rgata olish iqtidorini baholash va rag‘batlantirish uchun test sinovi turlari**

Sinov savollari tojik tili va adabiyot fani bo‘yicha pedagoglarning ega bo‘lishi kerak bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarini baholashga mo‘ljallangan test topshiriqlaridan iborat.

1. **Tojik tili va adabiyot fanidagi bilimlarni baholash uchun test savollari bilan qamrab olingan mavzularning mazmun sohalari**

Pedagoglarning tojik tili va adabiyotfanidan bilimini baholash va munosib rag‘batlantirish uchun test topshiriqlari umumta’lim maktablarining 5-11-sinf materiallari hamda malaka talablari bo‘yicha tegishli adabiyotlardan iborat bo‘lib, fanning quyidagi mazmun sohalarini qamrab oladi:

1. Imlo.
2. Fonetika va so‘z shakllanishi.
3. Leksikologiya va frazeologiya.
4. Morfologiya.
5. Sintaksis va tinish belgilari.
6. Uslubiyat.

**Adabiyot fanidan:**

1. Xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti.

2. O‘rta asrlar adabiyoti (V – XVI asrlar).

3. XVII – XIX asrslar adabiyoti.

4. XX asr adabiyoti.

5. Mustaqillik davri adabiyoti.

6. Adabiyot nazariyasi va g‘azal tahlili.

1. **Tojik tili va adabiyot fanidan test sinovi asosida pedagoglar bilimini baholashga qo‘yiladigan talablar**

Test sinovi asosida tojik tili va adabiyot fanidan pedagoglar bilimi quyidagi talablarasosidabaholanadi:

1) nutq tovushlari va harflar, so‘zning asosi va qo‘shimchalari, so‘z tarkibi, o‘zbek tilining imlo tamoyillari, fonetik hodisalar, undoshlarning jarangli va jarangsizligi, qo‘shimchalarning imlosi, qo‘shma va juft so‘zlar imlosi mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

2) so‘zlarning leksik ma’nosi, bir ma’noli va ko‘p ma’noli so‘zlar, omonimlar va paronimlar, sinonimlar va antonimlar kabi mavzular doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

3) o‘qib tushunish qobiliyatining mavjudligi ya’ni ilmiy yoki badiiy matnni o‘qib topshiriqlarni bajara olishi;

4) mustaqil va yordamchi so‘z turkumlari, alohida olingan so‘zlar mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

5) so‘z birikmasi va sodda gap, gapning asosiy qismlari, kirish so‘zlar, kirish birikmaklar va kiritmalar, dialoglar, iqtiboslar, gapning ikkinchi darajali bo‘laklari, kesim va uning ifodalanishi, sodda gaplar, qo‘shma gaplar mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

6) nutq uslublari, nutq qismlarining ba’zi shakllaridan foydalanish, uslubiy xatolarni aniqlay olishi, badiiy uslubda shevaga xos so‘zlarning qo‘llanishi mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

7) xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti, o‘rta asrlar adabiyoti,   
XVII – XIX asrlar jahon va tojik adabiyoti, XX asr jahon va tojik adabiyoti mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi (jumladan, Somoniylar davri adabiyoti, Imom Al-Buxoriy, Muhammad Avfi Buxoroiy ijodiga doir mavzular bilan bog‘liq tahlillarni amalga oshira olishi);

8) mustaqillik davri tojik she’riyati, mustaqillik davri tojik nasri, badiiy xarakter va adabiy tip, mustaqillik davri tojik dramaturgiyasi, she’r tuzilishi, qofiya, radif, raviy kabi badiiy san’atlar mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

9) adabiyot nazariyasiga, adabiyotshunoslikning tarkibiy qismlariga doir test topshiriqlarini ishlay olishi, mumtoz adabiyot vakillarining ijod namunalari bo‘lgan g‘azal, qit’a va ruboiy kabilarni tahlil qila olishi;

10) jahon adabiyoti vakillari bo‘lgan Chingiz Aytmatov, Rasul Hamzatov, Janni Rodari, Jyul Vern, Jek London, Nimo Yushinch, Sergey Yesenin, Nodar Dumbadze, Chexov kabi ijodkorlarning ijodi bilan bog‘liq test topshiriqlarini bajara olishi.

11) tojik adabiyotining zabardast vakillari bo‘lgan Avuabdulloh Rudakiy, Firdavsiy, Umar Xayyom, Sanoiy, Attor, Rumiy, Ibn Sino, Nizomiy, Kamoli Xujandiy, Dehlaviy, Ubayd Zokoniy, Sa’diy Sheroziy, Hofiz Sheroziy, Abdurahmon Jomiy, Zayniddin Vosifiy, Alisher Navoiy, Koshifiy, Hiloliy, Bedil, Zebuniso, Shohin, Mushfiqiy, Ahmad Donish, Sadriddin Ayniy, Lohutiy, Mirzo Tursunzoda, Jalol Ikrimiy, loiq va boshqalar ijodi kabi mavzular doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi.

1. **Test sinovlari yordamida tojik tili va adabiyot fani bo‘yicha bilimlarni aniqlashda quyidagi aqliy faoliyat turlari baholanadi:**
2. Qo‘llash – 20 ta test savoli
3. Mulohaza yuritish – 10 ta test savoli
4. Tahlil qilish – 10 ta test savoli
5. **Vazir jamg‘armasi ustamasiga talabgor pedagoglar uchun tojik tili va adabiyot fanidan testlar spetsifikatsiyasi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mazmun sohasi** | **Bo‘lim** | **Topshiriqlar soni** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** |
| **Fonetika. Orfografiya.**  (Tojik va jahon xalq og‘zaki ijodi ) | Nutq tovushlari va harflar; tojik tilining imlo tamoyillari; fonetik hodisalar; xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti | 4 | Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Mulohaza |
| **Leksikologiya. Frazeologiya**  **Qadimgi tojik adabiyot va qadimgi dunyo adabiyoti:** | So‘zlarning leksik ma’nosi; Iboralar; omonimlar, paronimlar, sinonimlar va antonimlar;  qadimgi tojik adabiyot va qadimgi dunyo adabiyoti: Rudakiy, Sanoiy, Attor, Rumiy.  Firdavsiy, Umar Xayyom, Sanoiy, Attor, Rumiy, Ibn Sino, Nizomiy, Kamoli Xujandiy, Dehlaviy, Ubayd Zokoniy, Sa’diy Sheroziy, Hofiz Sheroziy, Abdurahmon Jomiy | 6 | Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Mulohaza |
| Mulohaza |
| Qo‘llash |
| **Morfemika.**  **So‘z yasalishi.**  **Jahon adabiyoti:** Chexov, Jek London, Nimo Yushinch **Tojik**  **adabiyoti:** Ahmad Donish, Sadriddin Ayniy, Lohutiy, Mirzo Tursunzoda, Jalol Ikrimiy, loiq | So‘zning asos va qo‘shimchalari;  so‘z tarkibi; jahon adabiyoti va o‘zbek adabiyoti |  | Tahliliy |
| 6 | Qo‘llash |
| Tahliliy |
| Mulohaza |
| Qo‘llash |
| Mulohaza |
| **Morfologiya.**  **XIX-XX asr jahon adabiyoti va tojik adabiyoti** | Ot, sifat, son, olmosh, ravish, fe’l so‘z turkumlari;  yordamchi so‘z turkumlari;  alohida olingan so‘zlar; | 8 | Tahliliy |
| Tahliliy |
| Tahliliy |
| Tahliliy |
| Qo‘llash |
| Mulohaza |
| Qo‘llash |
| Mulohaza |
| **Sintaksis va tinish belgilar** | Gapda so‘zlarning bog‘lanishi, so‘z birikmasi;  gap bo‘laklari;  qo‘shma gaplar;  mustaqillik davri adabiyoti. | 1  3 | Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Tahliliy |
| Mulohaza |
| **Uslubiyat.**  **Adabiyot nazariyasi** | Nutq uslublari va  uslubiy xatolar.  Adabiyot nazariyasi: aruz vazni, saj’, qofiya, radif, mubolig’a... | 1 |  |
| Mulohaza |
| 5 | Mulohaza |
| Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| **O‘qib tushunish va adabiy o‘qish.**  **Asar va g‘azal tahlili** | Matnni o‘qib tushunish.  G‘azal tahlili. | 6 | Mulohaza |
| Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Tahliliy |
| Tahliliy |
| Tahliliy |
| **Jami** |  | **40** |  |

1. **Tojik tili va adabiyot fanidan bilimlarni baholashning test sinovi qismlari boʻyicha qiyosiy koʻrsatkichlar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Test sinovi qismlari** | **Qamrab olingan mazmun sohalari** | **Topshiriqlar soni** | **Ajratilgan vaqt** | **Ajratilgan ballar** | **Baholanad igan aqliy faoliyat turi** |
| **1** | Pedagogning tojik tili va adabiyot fani bo‘yicha umumiy tayyorgarligini baholash | I – V | 40 | Nizom asosida | 100 ball | Qo‘llash  – 20 ta  Mulohaza – 10 ta  Tahlil qilish  – 10 ta |

1. **Tojik tili va adabiyot fani bo‘yicha test sinovida pedagoglar bilim darajasiga qo‘yiladigan talablar (ko‘nikmalar) kodifikatori**

Tojik tili va adabiyot fanidan bilimlarni baholashda test sinovi topshiriqlarini tuzish uchun ona tili va adabiyot fani sohalari mazmun elementlari kodifikatori umumtaʼlim muassasalari pedagoglariga qoʻyiladigan malaka talablari va ona tili va adabiyot fani oʻquv dasturi mazmuni asosida tuzilgan.

Tojik tili va adabiyot fani boʻyicha test sinovida oʻqituvchilarining tayyorgarlik darajasiga qoʻyiladigan talablar (koʻnikmalar)ning kodifikatori umumiy oʻrta taʼlimning Davlat taʼlim standartlari talablari va ona tili va adabiyot fani boʻyicha nashr etilgan oʻquv adabiyotlar mazmuni asosida tuzilgan.

Jadvalning birinchi ustunida Tojik tili va adabiyot mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda baholanadigan mazmun elementi kodi va uchinchi ustunda test sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholanadigan mazmun**  **elementi kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| 1. **Fonetika va Orfografiya** | | |
|  | 1.1 | So‘zlar imlosi |
| 1.2 | Nutq tovushlari, bo‘g‘in, urgu‘ |
| 1.3 | Fonetik hodisalar |
| 1.4 | Tojik xalq og‘zaki ijodi va dunyo folklori |
| 1. **Leksikologiya va frazeologiya** | | |
| **2** | 2.1 | So‘zlarning leksik ma’nosi |
| 2.2 | O‘z va ko‘chma ma’no |
| 2.3 | Iboralar |
| 2.4 | Omonim, paronim, sinonim va antonimlar |
| 2.5 | Qadimgi tojik adabiyoti va qadimgi dunyo adabiyoti (Rudakiy, Sanoiy, Attor, Rumiy... |
| 2.6 | XIII–XV asrlar adabiyoti (Hofiz, Dehlaviy, Xujandiy, Zokoniy, Jomiy) |
| 1. **Morfemika. So‘z yasalishi** | | |
| **3** | 3.1 | So‘z yasalishi |
| 3.2 | So‘z tarkibi |
| 3.3 | Qo‘shimchalar tasnifi |
| 3.4 | Jahon adabiyoti: Chexov, Jek London, Nimo Yushinch |
| 3.5 | Tojik adabiyoti: Ahmad Donish, Sadriddin Ayniy, Lohutiy, Mirzo Tursunzoda, Jalol Ikrimiy, loiq |
| 3.6 | Jadid adabiyoti: Fitrat, Siddiqiy Ajziy, Asiriy |
| 1. **Morfologiya** | | |
| **4** | 4.1 | Ot, sifat, son. |
| 4.2 | Olmosh, ravish, fe’l. |
| 4.3 | Yordamchi so‘z turkumlari. |
| 4.4 | Alohida olingan so‘zlar. |
| 4.5 | Jahon adabiyoti: Chingiz Aytmatov, Rasul Hamzatov, Chexov, Jek London, Nimo Yushinch. |
| 4.6 | XX asr tojik adabiyoti (nasr): Sadriddin Ayniy, Jalol Ikromiy, Foteh Niyoziy, Fazliddin Muhammadiyev, O’run Ko’hzod, Gulruxsor Safiyeva, Sattor Tursun. |
| 4.7 | XX asr o‘zbek adabiyoti (nazm): Lohutiy, Mo‘min Qanoat, Mirzo Tursunzoda, Loiq Sherali. |
| 4.8 | XX asr o‘zbek adabiyoti: Abdullo Qodiriy, Abdullo Qahhor, Abdullo Oripov. |
| 1. **Sintaksis va tinish belgilari** | | |
| **5** | 5.1 | So‘z birikmasi, gapda so‘zlarning bog‘lanishi. |
| 5.2 | Gap bo‘laklari. |
| 5.3 | Qo‘shma gaplar. |
| 5.4 | Mustaqillik davri adabiyoti. |
| 1. **Uslubiyat** | | |
| **6** | 6.1 | Nutq uslublari. |
| 6.2 | Uslubiy xatolar. |
| 6.3 | Mumtoz lug‘at. |
| 6.4 | Adabiyot nazariyasi: aruz vazni. |
| 6.5 | Barmoq vazni. |
| 6.6 | Badiiy san’atlar. |
| 1. **O‘qib tushunish va adabiy o‘qish** | | |
| **7** | 7.1 | Nasriy matnni o‘qib tushunish. |
| 7.2 | G‘azal tahlil qilish – nasriy bayonini anglash. |
| 7.3 | G‘azal tahlilida qofiya turini, vaznini, badiiy san’atlarini topa olish. |
| 7.4 | Ilmiy matnni o‘qib tushunish. |
| 7.5 | Matn ustida ishlash. |
| 7.6 | Nasriy matndagi ibora va jumlalar mazmunini anglash. |

**Foydalanishga tavsiya etiladigan asosiy va qo‘shimcha adabiyotlar  
Tojik tili**

1. Tojik tili, 5-sinf. Tavakkal Choriyev Toshkent–2020.   
2. Tojik tili, 6-sinf. T.Choriyev, G’.rahimqulov Toshkent – 2022.

3. Tojik tili, 7-sinf. A.Vohidov, A.Sharofiddinova Toshkent – 2022.

4. Tojik tili, 8-sinf. T.Choriyev, Yu.Zimov, J.Eshonqulov Toshkent – 2019.

5. Tojik tili. 9-sinf. M.Kabirov, F.Isomiddinov, A.Zohidov Toshkent – 2018.

6. Tojik tili, 10-sinf. T.Choriyev, M.Kabirov, S.Majitova Toshkent – 2022.

7. Tojik tili, 11-sinf M.Kabirov, T.Choriyev, X.Hamidov Toshkent – 2018

**Adabiyot:**

1. Adabiyot, 5-sinf Yu. Azimov, J.Eshonqulov Toshkent – 2020.

2. Adabiyot, 6-sinf. I.Eshonqulov J.Eshonqulov R.Abdullayev Toshkent– 2022.

3. Adabiyot, 7-sinf. *I.*Eshonqulov, J.Eshonqulov, S.Xujaqulov, Toshkent – 2022.

4. Adabiyot, 8-sinf. A.Qamarzoda, J.Eshonqulov, U.Qamarova Toshkent – 2019.

5. Adabiyot, 9-sinf. J.Hamroyev Toshkent – 2019.

6. Adabiyot, 10-sinf. S.Sa’diyev, X.Hamidov Toshkent – 2017.

7. Adabiyot, 11-sinf J.Hamroyev, O.Davlatov, X.Hamidov Toshkent – 2018.

**Qo‘shimcha adabiyotlar:**

1. “Doxunda” – Sadriddin Ayniy. “Adabiyoti bachagona” Dushanbe – 2017.

2. “Guli sang”. Yunusi Imomnazar. “TAMADDUN” Toshkent 2021.

3. “Odamoni ko’hna”. Fazliddin Muhammadiyev. “Adabiyoti bachagona”, Dushanbe 2022.

4. Farhangi imloi zaboni tojiki S.Saymiddinov Dushanbe, 2013-yil.

5. <https://www.oecd.org/pisa/test/pisa-2022-mathematics-test-questions.htm>