# TASVIRIY SAN’AT VA CHIZMACHILIK FANIDAN UMUMIY OʻRTA TAʼLIM MUASSASALARI PEDAGOG KADRLARINING MALAKA TOIFALARI TEST TIZIMI UCHUN TEST

# SPETSIFIKATSIYASI

Mazkur test spetsifikatsiyasining maqsadi pedagog kadrlarning Tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan bilim darajasini aniqlash uchun qoʻllaniladigan test savollari strukturasi va unga qoʻyiladigan talablarni belgilashdan iborat.

Mazkur hujjatga aprobatsiyalar natijasida **qoʻshimchalar, oʻzgartirishlar va tuzatishlar** kiritilishi mumkin.

# Tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan bilimlarni baholashning test sinovi tartibi

Pedagog kadrlarning tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan bilimlarini baholashning test sinovi tartibi kompyuter orqali onlayn tarzida test savollariga javob berishdan iborat.

# Tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan bilimlarni baholashda test sinovi qamrab olgan tasviriy san’at va chizmachilik fanlarining mazmun yo‘nalishlari

Tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan pedagog kadrlar bilimlarni baholashda test sinovi topshiriqlari umumiy oʻrta taʼlim maktablarida oʻqitiladigan tasviriy san’at va chizmachilik fanlarining 5-9-sinflari materiallari hamda Davlat taʼlim standartiga mos va turdosh boʻlgan kitoblar asosida tasviriy san’at va chizmachilik fanlarining quyidagi mazmunli yo‘nalishlarini qamrab oladi:

1. Tasviriy san’at asoslari
2. Me’morlik san’ati
3. Amaliy bezak san’at
4. Miniatyura san’ati
5. Dizayn san’ati
6. Zamonaviy tasviriy san’at tur va yo’nalishlari
7. Chizmachilik fani tarixi
8. Grafik savodxonlik asoslari
9. Mashinasozlik chizmalari

10. Qurilish chizmalari

***Eslatma 1:*** *Tasviriy san’at va chizmachilik fanlarining bu mazmun sohalari umumiy holda berilgan boʻlib, ular tasviriy san’at va chizmachilik fanlarining amaldagi oʻquv dasturi hamda DTS talablaridan kelib chiqib, yanada aniqlashtiriladi va bir nechta mayda mavzularga boʻlinadi hamda kodifikatorda keltiriladi.*

# Pedagogning umumiy texnologiya faniga oid kompetensiyalarini baholash

Tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan bilimlarni baholashda pedagoglar test sinovi topshiriqlari yordamida quyidagi aqliy faoliyat turlari baholanadi:

* 1. Bilish;
	2. Qo‘llash;
	3. Mulohaza qilish.

# Tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan bilimlarni baholashning pedagog kadrlar attestatsiyasi test sinovida beriladigan test turlari.

***Eslatma 2:*** *Baʼzi test turlari texnik sharoitlar sababli vaqtincha boshqa test bilan almashtirilishi mumkin.*

# Tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan bilimlarni baholashning pedagog kadrlar attestatsiyasi test sinovi spetsifikatsiyasi (formati)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Baholanadigan talablar mazmuni** | **Mazmun sohasi** | **Topshiriqlar soni** | **Baholanadigan aqliy****faoliyat turi** | **Murakkablik****darajasi** | **Ball** |
| 1 | **Tasviriy san’at asoslari** | **I** | **7** | Bilish  | I | 2 |
| Bilish  | I | 2 |
| Bilish  | II | 2 |
| Bilish  | III | 2 |
| 2 | **Amaliy bezak san’at va uning turlari** | **II** | **4** | Bilish  | I  | 2 |
| Qo‘llash  | I | 2 |
| Qo‘llash  | I | 2 |
| Qo‘llash  | II | 2 |
| Qo‘llash  | III | 2 |
| 3 | **Me’morlik san’ati** | **III** | **1** | Qo‘llash  | I | 2 |
| Qo‘llash  | II | 2 |
| 4 | **Miniatyura san’ati** | **IV** | **2** | Qo‘llash  | II | 2 |
| Qo‘llash  | I | 2 |
| 5 | **Dizayn san’ati** | **V** | **2** | Qo‘llash  | I | 2 |
| Qo‘llash  | II | 2 |
| 6 |  **Zamonaviy tasviriy san’at turi va yo‘nalishlari** | **VI** | **3** | Qo‘llash  | I | 2 |
| Qo‘llash  | II | 2 |
| Qo‘llash  | I | 2 |
| Qo‘llash  | III | 2 |
| Mulohaza  | III | 2 |
| 7 |  **Grafik savodxonlik asoslari** | **VII** |  **7** | Qo‘llash  | I | 2 |
| Mulohaza  | II | 2 |
| Qo‘llash  | II | 2 |
| Mulohaza  | I | 2 |
| Qo‘llash  | III | 2 |
| 8 |  **Chizmachilik fani tarixi** | **VIII** | **1** | Mulohaza  | I | 2 |
| Qo‘llash  | III |  2 |
| 9 | **Mashinasozlik chizmalari** | **IX** | **5** | Qo‘llash  | I | 2 |
| Qo‘llash  | II | 2 |
| 10 | **Qurilish chizmalari** | **X** | **3** | Qo‘llash  | I | 2 |
| Qo‘llash  | III | 2 |
| Qo‘llash  | II | 2 |
| Qo‘llash  | II | 2 |
|  |  |  |  | Qo‘llash  | I | 2 |
|  |  |  |  | Mulohaza | II | 2 |
|  |  |  **Jami** |  35 | **Bilish-5****Qo‘llash-25****Mulohaza-5** | **I daraja -16**1. **daraja –12**

**III daraja –7** | **70** |

***Eslatma 3****: test sinovining yuqorida keltirilgan (testlar soni, turi, ajratilgan vaqti, bali, murakkablik darajasi, sertifikat berish bali kabi) koʻrsatkichlariga tajriba-sinov natijalari va ilmiy asosli tahlilidan kelib chiqib, tegishli oʻzgartirishlar kiritilishi mumkin.*

# Tasviriy san’at va chizmachilik fanlari boʻyicha bilimlarni baholashning qismlari boʻyicha qiyosiy koʻrsatkichlar

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Test sinovi qismlari** | **Qamrab olingan mazmun****sohalari** | **Topshiriqlar soni** | **Ajratilgan ball** | **Murakkablik darajasi** | **Aqliy faoliyat turi** |
| **I** | Pedagogning tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridantayyorgarligini baholash | **I – X** | **35** | **70** |  | **Bilish- 5****Qo‘llash-25****Mulohaza-5** |

**Tasviriy san’at va chizmachilik fanlari boʻyicha bilimlarni baholashda test sinovida umumtaʼlim oʻqituvchilarining bilim darajasiga qoʻyiladigan talablar (koʻnikmalar) ning kodifikatori**

**Tasviriy san’at va chizmachilik fanlari boʻyicha bilimlarni baholashda** test sinovida tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan oʻqituvchilarining tayyorgarlik darajasiga qoʻyiladigan talablar (koʻnikmalar) ning kodifikatori Umumiy oʻrta taʼlimning Davlat taʼlim standartlari talablari va texnologiya fani boʻyicha nashr etilgan oʻquv darsliklari mazmuni asosida tuzilgan.

Jadvalning birinchi ustunida tasviriy san’at va chizmachilik fanlarining mazmun sohasi kodi, ikkinchi ustunida baholanadigan koʻnikmalar kodi va uchinchi ustunida test sinovida baholanadigan koʻnikmalarga qoʻyilgan talablar keltirilgan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholanadigan****mazmun elementi kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| **I** | **TASVIRIY SAN’AT ASOSLARI** |
|  | 1.1.1 | Rangtasvir va rangshunoslik asoslari |
| 1.1.2 | Rang turlari. Asosiy va hosila ranglar |
| 1.1.3 | Rang tuslari, axromatik va xromatik ranglar |
| 1.1.4 | Iliq va sovuq ranglar |
| 1.2 | 1.2.1 |  Grafika va uning turlari |
|  | 1.2.2 |  Kitobat san’ati |
| 1.2.3 | Ksilografiya, gravyura, ekstamp |
| 1.2.4 | Dastgohli grafika san’ati |
| 1.2.5 | Plakat grafikasi |
| 1.3 1.4 1.5 | 1.3.1 | Haykaltaroshlik. |
| 1.3.2 | Mayda plastik haykaltaroshlik |
| 1.3.3 | Gorelyef, barelyef, relyef va kontrrelyef. |
| 1.3.4 | Mahobatli va dastgohli haykaltaroshlik |
| 1.3.5 | Haykaltaroshlar asarlaridan namunalar |
| 1.4.1 |  Tasviriy san’at janrlari |
| 1.4.2 | Natyurmort va manzara janri |
| 1.4.3 | Portret janrida ishlashgan asarlar |
| 1.4.4 | Marina, batal va tarixiy janrlari |
| 1.4.5 | Maishiy janr haqida |
| 1.5.1 |  Tasviriy san’at oqim va yo‘nalishlari |
| 1.5.2 | Impresionizm, posimpresionizm, neoimpresionizm haqida tushuncha |
| 1.5.3 | Puantelizm, fovizm, syurealizm haqida |
| 1.5.4 | Kubizm uslubida asarlar |
|  1.6 | 1.6.1 | Dunyo san’at ko‘rgazmalari |
| 1.6.2 | O‘zbekiston san’at muzeylari |
| 1.6.3 | Jahon san’at muzeylari |
| 1.6.4 | Ko‘rgazma va muzeylarning ishlash faoliyati |
| **II** | **ME’MORLIK SAN’ATI** |
|  | 2.1.1 | Me’morlik san’ati va uning turlari |
| 2.1.2 | Gotika, barokko, rokoko va roman uslubidagi me’morchilik |
| 2.1.3 | Zamonaviy me’morchilik san’ati |
| **III** | **AMALIY BEZAK SAN’ATI VA UNING TURLARI** |
| 3.1 | 3.1.1 | Amaliy bezak san’at va uning turlari |
| 3.1.2 | Naqsh elementleri haqida tushuncha |
| 3.1.3 | 10 ta naqsh guli |
| 3.1.4 | Naqsh kompozitsiyalari |
| **IV** | **MINIATYURA SAN’ATI** |
| 4.1 | 4.1.1 | Miniatyura san’ati haqida tushuncha. |
| 4.1.2 | Miniatyura san’at maktablari |
| 4.1.3 | Miniatyurachi rassomlar haqida |
|  **V** | **DIZAYN SAN’ATI** |
| 5.1 | 5.1.1 | Dizayn san’at turlari |
| 5.1.2 | Avtomobil va liboslar dizaynni |
| 5.1.3 | Inter’yer, ekster’yer dizayni |
| **VI** | **ZAMONAVIY TASVIRIY SAN’AT TUR VA YO‘NALISHLARI** |
| 6.1 | 6.1.1 | Fluid-art san’ati |
| 6.1.2 | Pop-art san’ati |
|  6.1.3 | Op-art san’ati |
| 6.1.4 | Monotipiya |
| 6.1.5 | “Street-art” san’ati, grafiti san’ati |
| **VII** | **CHIZMACHILIK FANI TARIXI** |
| 7.1 | 7.1.1 | Chizmachilik fani tarixi |
| 7.1.2 | O‘zbek olimlarining chizmachilik faniga qo‘shgan hissasi |
|  | 7.1.3 | Qadimgi chizma asbob va moslamalaris |
| **VIII** | **GRAFIK SAVODXONLIK ASOSLARI** |
|  8.1 | 8.1.1 | Chizmalarni taxt qilish. Standart. Masshtab |
| 8.1.2 | Chiziq turlari. O‘lcham qo‘yish qoidalari |
| 8.1.3 | Chizma shriftlari va ularning o‘lchamlari. |
| 8.1.4 | Tutashmalar. |
| 8.1.5 | Proyeksiyalash usullari. Markaziy va parallel proyeksiyalash |
| 8.1.6 | Oktant va epyur haqida umumiy tushuncha |
| 8.1.7 | Ko‘rinishlar. Asosiy va bosh mahalliy ko‘rinishlar |
| 8.1.8 | Aksonometrik proyeksiyalar haqida tushuncha. O‘qlarning joylashishi |
| 8.1.9 | Detaining frontal dimetrik proyeksiyasiDetaining izometrik proyeksiyasi |
| 8.1.10 | Kesim va qirqim turlari va ularning farqi |
| 8.1.11 | Ko‘rinishning yarmi bilan qirqimning yarmini birlashtirish;Ko‘rinishning qismini qirqimning qismi bilan birlashtirib tasvirlash. |
| **IX** | **MASHINASOZLIK CHIZMALARI** |
| 9.1 | 9.1.1 | Ajraladigan va ajralmaydigan birikmalar |
| 9.1.2 | Rezbalar va ularni chizmalarda tasvirlash |
| 9.1.3 | Oddiy yig‘ish chizmalarini o‘qish |
| **X** | **QURILISH CHIZMALARI** |
| 10.1 | 10.1.1 |  Qurilish chizmalarini o‘qish |
| 10.1.2 | Qurilish chizmalar elementlari |
| 10.1.3 | Qurilish chizmalarda kesimning tasvirlanishi |
| 10.1.4 |  Binoning plani. Qirqimi va fasadi |

**Tasviriy san’at va chizmachilik testlarida foydalanilgan adabiyotlar.**

1. 8-sinf Chizmachilik (I.Raxmonov), (D.Yo‘ldosheva), (M.Abduraxmonova) “O‘qituvchi” Toshkent 2019

2. 8-sinf Chizmachilik (I.Raxmonov) Toshkent “O‘zbekiston” 2014

3. 9-sinf Chizmachilik (I.Raxmonov), (D.Yo‘ldosheva), (M.Abduraxmonova) “O‘qituvchi” Toshkent “ 2019

4. 9-sinf Chizmachilik (I.Raxmonov) Toshkent-“O‘zbekiston” -2014

5. 5-sinf Tasviriy san’at (T.Kuziyev), (S.Abdirasilov), (O‘.Nurtoyev), (A.Sulaymonov) Toshkent- “O‘zbekiston” -2020

6. 4-sinf Tasviriy san’at (R.Ismailova) “Novda Edutainment” - 2023

7. 3-sinf Tasviriy san’at (R.Ismailova) “Novda Edutainment” - 2023

8. Tasviriy san’at asoslari (R. Hasanov), (G‘.G‘ulom) Toshkent-2009

9. 6-sinf Tasviriy san’at (X.Muratov), (D.Mirxakimova), (K.Abdullayev) Respublika ta’lim markazi 2022-yil

10. 7-sinf Tasviriy san’at (A.Sulaymonov), (S. Muxammedjanova), (Z.Sulaymonova), (D.Xaytmetov) Respublika ta’lim markazi 2022-yil