

**ONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN MALAKA TOIFASI SINOVLARI
TOPSHIRIQLARINING MAVZULARI VA QO‘LLANILGAN
ADABIYOTLAR RO‘YXATI**

| Bo'lim kodi | Baholangan tarkib elementining kodi | Sinov paytida baholangan tarkib elementi |
|---|--|--|
| 1. Fonetika va Orfografiya | | |
| | 1.1 | So‘zlar imlosi |
| | 1.2 | Nutq tovushlari, bo‘g‘in, urgu‘ |
| | 1.3 | Fonetik hodisalar |
| | 1.4 | Xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti (o‘zbek xalq dostonlari, Homer) |
| 2. Leksikologiya va frazeologiya | | |
| 2 | 2.1 | So‘zlarning leksik ma’nosi |
| | 2.2 | O‘z ma’no va ko‘chma ma’no |
| | 2.3 | Iboralar |
| | 2.4 | Omonim, paronimlar, sinonim va antonimlar |
| | 2.5 | Qadimgi turkiy adabiyot (Koshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib, Rabg‘uziy, Yassaviy) |
| | 2.6 | XIV-XV asrlar adabiyoti (Lutfiy, Xoja, Navoiy, Bobur) |
| 3. Morfemika. So‘z yasaliş | | |
| 3 | 3.1 | So‘z yasaliş |
| | 3.2 | So‘z tarkibi |
| | 3.3 | Qo‘shimchalar tasnifi |
| | 3.5 | Jahon adabiyoti: Oskar Uayld, Shekspir, Lengston Xyust, Servantes, Janni Rodari, Chexov, Remark, Dumbadze. |
| | 3.6 | O‘zbek adabiyoti: Ogahiy, Nodira, Uvaysiy, Mashrab, Anbar Otin, Muqimiy, Fitrat, Qodiriy, Cho‘lpon. |
| 4. Morfologiya | | |
| 4 | 4.1 | Ot, sifat, son |
| | 4.2 | Olmosh, ravish, fe‘l |
| | 4.3 | Yordamchi so‘z turkumlari |
| | 4.4 | Alohida olingan so‘z turkumlari |

| | | |
|--|-----|--|
| | 4.5 | Jahon adabiyoti: Chingiz Aytmatov, Rasul Hamzatov, Ibroyim Yusupov, Pushkin, O'ljaz Sulaymonov, Yesenin, Thakur. |
| | 4.6 | XX asr o'zbek adabiyoti: G'afur G'ulom, Oybek, Abdulla Qahhor, Said Ahmad, Shukur Xolmirzayev, Muhammad Yusuf, Usmon Azim, Rauf Parfi, Iqbol Mirzo, Xurshid Davron |
| 5. Sintaksis va tinish belgilari | | |
| 5 | 5.1 | So'z birikmasi va sodda gap |
| | 5.2 | Gap bo'laklari |
| | 5.3 | Qo'shma gaplar |
| | 5.4 | Mustaqillik davri adabiyoti |
| 6. Uslubiyat | | |
| 6 | 6.1 | Nutq uslublari |
| | 6.2 | Uslubiy xatolar |
| | 6.3 | Adabiyot nazariyasi: aruz vazni |
| | 6.4 | Barmoq vazni |
| 7. O'qib tushunish va adabiy o'qish | | |
| 7 | 7.1 | Lirik she'r, qit'a yoki fard mazmunini anglash. |
| | 7.2 | G'azal tahlil qilish – nasriy bayonini anglash. |
| | 7.3 | G'azal tahlilida qofiya turini, vaznini topa olish. |
| | 7.4 | G'azal baytlaridagi badiiy san'atlarni aniqlash. |
| | 7.5 | Nasriy matnni o'qib tushunish. |
| | 7.6 | Nasriy matndagi ibora va jumlar mazmunini anglash. |

| Bo'lim kodi | Baholangan tarkib elementining kodi | Sinov paytida baholangan tarkib elementi |
|---------------------------------|--|--|
| 1. Fonetika. Orfografiya | | |
| 1.1 | So'zlar imlosi | 1.1.1. bo'g'iz undoshi va chuqur til orqa undoshini farqlash 1.1.2. tutuq belgisining qo'llanish o'rinlari 1.1.3. so'larni xatosiz yozish. |
| 1.2 | Nutq tovushlari, bo'gin, urg'u | 1.2.1 nutq tovushlari va tasnifi 1.2.2. qo'sh va qator undoshlarning qo'llanilishi 1.2.3. soz'larni bo'g'inga ajratish va |

| | | |
|---|--|---|
| | | bo'g'in turlari 1.2.8. urg'u va uning turlari |
| 1.3 | Fonetik hodisalar | 1.3.1. tovush almashinishi 1.3.2. tovush tushishi 1.3.3. tovush orttirilishi |
| 1.4 | Xalq og'zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti (Xalq dostonlari, Homer) | 1.4.1 xalq og'zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti (Xalq dostonlari, Homer) |
| 2. Leksikologiya va frazeologiya | | |
| 2.1 | So'zlarning leksik ma'nosi | 2.1.1 so'zning leksik ma'nosi, foydalanish doirasi, badiiy asar tarkibida anglatgan ma'nolari |
| 2.2 | O'z ma'no va ko'chma ma'no | 2.2.1 so'zlarning to'g'ridan to'g'ri va majoziy ma'nosi 2.2.2 metafora, metonomiya, sinekdoxa, vazifadoshlik asosida ma'no ko'chishi |
| 2.3 | Iboralar | 2.3.1 o'zbek tilidagi barqaror birikmalar 2.3.2 iboralarning qo'llanishi va ma'nolari |
| 2.4 | Omonim, paronim, sinonim, antonimlar | 2.4.1 leksik omonimlar 2.4.2 paronimlar 2.4.3 sinonimlar va sinonimlar qatori. 2.4.4 antonimlar |
| 2.5 | Qadimgi turkiy adabiyot (Qoshg'ariy, Yusuf Xos Hojib, Rabg'uziy, Yassaviy) | 2.5.1. qadimgi turkiy adabiyot (Koshg'ariy, Yusuf Xos Hojib, Rabg'uziy, Yassaviy) |
| 2.6 | XIV – XV asrlar adabiyoti (Lutfiy, Xoja, Navoiy, Bobur) | 2.6.1. XIV – XV asrlar adabiyoti (Lutfiy, Xoja, Navoiy, Bobur) |
| 3. Morfemika. So'z yasaliş | | |

| | | |
|-----------------------|-----------------------|--|
| 3.1 | So‘z yasalishi | 3.1.1. affiksatsiya usulida so‘z yasalishi 3.1.2. asos, yasovchi asos, yasalma 3.1.3. kompozitsion usulda so‘z yasalishi |
| 3.2 | So‘z tarkibi | 3.2.1. so‘z tarkibida tartib 3.2.2. so‘zning asosi, asosdosh so‘zlar |
| 3.3 | Qo‘shimchalar tasnifi | 3.3.1. qo‘shimcha turlari, so‘z yasovchilar 3.3.2. sintaktik shakl yasovchi qo‘shimchalar 3.3.3 lug‘aviy shakl yasovchi qo‘shimchalar |
| 3.4 | Jahon adabiyoti: | 3.4.1 jahon adabiyoti: Oskar Uayld, Shekspir, Lengston Xyust, Servantes, Janni Rodari, Chexov, Remark, Dumbadze |
| 3.5 | O‘zbek adabiyoti: | 3.5.1. o‘zbek adabiyoti: Ogahiy, Nodira, Uvaysiy, Mashrab, Anbar Otin, Muqimiy, Fitrat, Qodiriy, Cho‘lpon |
| 4. Morfologiya | | |
| 4.1 | Ot, sifat, son | 4.1.1. otlarning tuzilishiga ko‘ra turlari 4.1.2. ot turlari: aniq va mavhum ot; 4.1.3. ot turkumining grammatik kategoriyalari. 4.1.4. shaxs oti, narsa oti, o‘rin-joy oti, faoliyat jarayon otlari 4.1.5. sifatning tuzilishiga ko‘ra turlari 4.1.6. sifat darajalari 4.1.7. tartib sonlar 4.1.8. miqdor son va uning ma‘no turlari 4.1.9. ot, sifat, sonlarning otlashuvi |
| 4.2 | Olmosh, ravish, fe‘l | 4.2.1. olmoshlarning morfologik xususiyatlari 4.2.2. ravishlarning morfologik xususiyatlari 4.2.3. ko‘makchi fe‘lli so‘z qo‘shilmasi 4.2.4. fe‘l zamonlari |

| | | |
|---|---------------------------------|---|
| | | <p>4.2.5. fe'ning nisbat qo'shimchalari</p> <p>4.2.6. fe'ning morfologik xususiyatlari: o'timli-o'timsizlik, bo'lishli-bo'lishsizlik...</p> <p>4.2.7. fe'ning xoslangan shakllari (sof fe'l, ravishdosh, sifatdosh, harakat nomi)</p> |
| 4.3. | Yordamchi so'z turkumlari | <p>4.3.1. ko'makchi va uning turlari</p> <p>4.3.2. bog'lovchi va uning turlari</p> <p>4.3.3. yuklama va uning turlari</p> <p>4.3.4. yakka va takror qo'llanuvchi bog'lovchilar</p> |
| 4.4 | Alohida olingan so'z turkumlari | <p>4.4.1. undov so'zlar</p> <p>4.4.2. taqlid so'zlar</p> <p>4.4.3. modal so'zlar</p> |
| 4.5. | Jahon adabiyoti | <p>4.5.1. Chingiz Aytmatov, Thakur, Yesenin ijodi</p> <p>4.5.2. Rasul Hamzatov, Ibroyim Yusupov, Pushkin, O'ljas Sulaymonov ijodi</p> |
| 4.6. | XX asr o'zbek adabiyoti | <p>4.6.1. G'afur G'ulom, Oybek, Abdulla Qahhor, Said Ahmad, Shukur Xolmirzayev ijodi</p> <p>4.6.2. Muhammad Yusuf, Usmon Azim, Rauf Parfi, Iqbol Mirzo, Xurshid Davron</p> |
| 5. Sintaksis va tinish belgilari | | |
| 5.1. | So'z birikmasi va sodda gap | <p>5.1.1. so'z birikmalari va so'z qo'shilmalari</p> <p>5.1.2. so'zlar va iboralarni bog'lash usullari</p> <p>5.1.3. sodda va qo'shma gaplar</p> <p>5.1.4. gaplarda kesimning ifodalanishi</p> |
| 5.2 | Gap bo'laklari | <p>5.2.1. ega va uning ifodalanishi</p> <p>5.2.2. kesim va uning turlari</p> <p>5.2.4. uyushiq ega va kesim</p> <p>5.2.5. gapning ikkinchi darajali bo'laklari</p> |
| 5.3 | Qo'shma gaplar | 5.3.1. qo'shma gap turlari |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.3.2. bog‘langan qo‘shma gaplar 5.3.3. ergashgan qo‘shma gaplar 5.3.4. bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar |
| 5.4 | Mustaqillik davri adabiyoti | 5.4.1. mustaqillik davri o‘zbek she‘riyati 5.4.2. mustaqillik davri o‘zbek nasri 5.4.3. mustaqillik davri o‘zbek dramaturgiyasi |
| 6. Uslubshunoslik | | |
| 6.1 | Nutq uslublari | 6.1.1. ilmiy uslub 6.1.2. so‘zlashuv uslubi |
| 6.2 | Uslubiy xatolar | 6.2.1. uslubiy xatolar. 6.2.2. qo‘shimcha va so‘zlarning noto‘g‘ri qo‘llanishi |
| 6.4 | Adabiyot nazariyasi: aruz vazni, barmoq vazni | 6.4.1. aruz vazni, ruknlar, bahrlar, paradigma 6.4.2. barmoq vazni 6.4.3. she‘r tuzilishi, turoq |
| 7. O‘qib tushunishva adabiy o‘qish | | |
| 7.1 | Lirik she‘r, qit‘a yoki fard mazmunini anglash | 7.1.1. lirik she‘r, qit‘a yoki fard mazmunini anglash |
| 7.2 | G‘azal tahlil qilish – nasriy bayonini anglash | 7.2.1. g‘azal tahlil qilish – nasriy bayonini anglash |
| 7.3 | G‘azal tahlilida qofiya turini topa olish | 7.3.1. g‘azal tahlilida qofiya turini topa olish |
| 7.4 | G‘azal baytlaridagi badiiy san‘atlarni aniqlash | 7.4.1. g‘azal baytlaridagi badiiy san‘atlarni aniqlash |

| | | |
|-----|---|--|
| 7.5 | Nasriy matnni o‘qib tushunish | 7.5.1. nasriy matnni o‘qib tushunish |
| 7.6 | Nasriy matndagi ibora va jumlar mazmunini anglash | 7.6.1. nasriy matndagi ibora va jumlar mazmunini anglash |

Foydalanishga tavsiya etiladigan asosiy adabiyotlar:

Ona tili

1. Ona tili, 5-sinf. N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Sattorov, Sh.Toshmirzayeva, D.Mannopova. Toshkent – 2020.
2. Ona tili, 6-sinf. I.Azimova, K.Mavlonova, S.Quronov, Sh.Tursun, N.Hakimova, M.Siddiqov. Toshkent – 2022.
3. Ona tili, 7-sinf. I.Azimova, K.Mavlonova, S.Quronov, Sh.Tursun, N.Hakimova, M.Siddiqov. Toshkent – 2022.
4. Ona tili, 8-sinf. M.Qodirov, H.Ne‘matov, M.Abduraimova, R.Sayfullayeva, B.Mengliyev. Toshkent – 2019.
5. Ona tili. 9-sinf. N.Mahmudov, A.Nurmonov, A.Sobirov. Toshkent – 2019.
6. Ona tili, 10-sinf. B.Mengliyev, Sh.Abdurahim, K.Mavlonova, M.Siddiqov, S.Atoyeva. Toshkent – 2022.
7. Ona tili, 11-sinf (I, II qism) N.Mahmudov, Y.Odilov, G.Ziyodullayeva. 1-qism; B.Mengliyev, Sh.Toshmirzayeva, S.Atoyeva, S.Majidova. 2-qism, 2020.

Adabiyot

1. Adabiyot, 5-sinf. S.Ahmedov, B.Qosimov, R.Qo‘chqorov, Sh.Rizayev. Toshkent – 2020.
2. Adabiyot, 6-sinf. Z.Mirzayeva, K.Jalilov. Toshkent– 2022.
3. Adabiyot, 7-sinf. Z.Mirzayeva, K.Jalilov. Toshkent – 2022.
4. Adabiyot, 8-sinf. S.Olim, S.Ahmedov, R.Qo‘chqorov. Toshkent – 2019.
5. Adabiyot, 9-sinf. Q.Yo‘ldoshev, V.Qodirov, J.Yo‘ldoshbekov. Toshkent – 2019.
6. Adabiyot, 10-sinf. Z.Mirzayeva, K.Jalilov. Toshkent – 2022.
7. Adabiyot, 11-sinf, 1-qism. B.To‘xliyev, B.Karimov, K.Usmonova. Toshkent – 2018.
8. Adabiyot, 11-sinf, 1-qism. B.To‘xliyev, B.Karimov, K.Usmonova. Toshkent – 2018.

Qo‘shimcha adabiyotlar

1. “G‘azallar sharhi” – Istiqlol davri o‘zbek navoiyshunosligi 27-jild. Dilnavoz Yusupova. Toshkent – 2022.
2. “O‘zbek tilining imlo lug‘ati”. N.M.Mahmudov tahriri ostida.

"Akademnashr" – 2013.

3. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”. E.Begmatov, A.Madvaliyev, N.Mahkamov, T.Mirzayev, N.To‘xliyev, E.Umarov, D.Xudoyberganova, A.Hojiyev. "O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi", 2021.

4. <https://www.oecd.org/pisa/test/pisa-2022-mathematics-test-questions.htm>