O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA’LIMI VAZIRLIGI
RESPUBLIKA TA’LIM MARKAZI

2013-2014 O‘QUV YILIDA UMUMIY O‘RTA TA’LIM MAKTABLARINING BITIRUVCHI 9-SINF O‘QUVCHILARI UCHUN ONA TILI, RUS TILI, TARIX, JISMONIY TARBIYA FANLARIDAN YAKUNIY NAZORAT IMTIHON MATERIALLARI VA METODIK TAVSIYALAR

G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi
Toshkent – 2014

Imtihon materiallari va tavsiyalar Respublika Ta'lim markazi qoshidagi ilmiy-metodik kengashlar tomonidan muhokama qilinib, nashrga tavsiya etilgan.

Maktab metodbirlashmalari imtihon biletlariga 15–20 % hajmda o'zgartirishlar kiritishi mumkin.

Tuzuvchilar:

Ona tili
G. Ziyodullayeva – RTM, filologiya fanlari bo'limi bosh metodisti

Tarix
A.Zamonov – O'zbekistonning eng yangi tarixi masalalari bo'yicha Muvofiqlshtiruvchi-metodik markazning bo'lim boshlig'i

Rus tili
U.Yaminova – RTM, xorijiy tillar bo'limi bosh metodisti

Jismoniy tarbiya
F. Nadjimov – RTM, Musiqa, san'at, mehnat ta'limi jismoniy kamolot va salomatlik bo'limi bosh metodisti

Nashr uchun mas'ul
N. Sh. Turdiyev

Imtihon materiallarini ko'paytirib tarqatish ta'qiqlanadi

ISBN 978-9943-03-522-5

© RTM, 2014

ONA TILI

IX sinf bitiruvchilarining yakuniy attestatsiyasi bo‘yicha tavsiya

O‘quvchining ona tili ta’limi jarayonida egallagan ko‘nikma va malakalari u yaratgan matnda aks etadi. 9- sinfda asosiy ko’rsatkich fikrni mantiqiy izchillikda ona tilining keng imkoniyatlaridan foydalangan holda ravon va to`g‘ri bayon eta olish malakasi, fikr bayon etilayotgan soha bo‘yicha o`quvchining bilimlari kengligi va chuqurligi, tuzgan matnining imloviy (talaffuziy), uslubiy savodlilik darajasi bilan belgilanadi. Shu sababli IX sinf bitiruvchilari ona tili fanidan yakuniy attestatsiyada ijodiy bayon yozadilar.

Ijodiy bayon ta’limiy bayonning murakkab turlaridan biri. Ijodiy bayon tanlangan matn mazmuniga o‘quvchining ijodiy yondashishi jihatidan bayonning boshqa turlaridan farq qiladi. Ijodiy bayon o‘quvchilarni tanlangan matnning badiiy jihatdan aniq va puxta, mantiqiy izchil, ijtimoiy hayot va voqelik bilan bog‘liq holda yoritishga, mustaqil ijodiy fikrlashga, ona tilining boy ifoda vositalaridan unumli foydalanishga o‘rgatish, yozma nutq malakalarini tarkib toptirish va savodxonlik darajasini oshirish, bu boradagi bilim, ko‘nikma va malakalarini aniqlash maqsadida yoziladi.

Ijodiy bayonda ko‘proq badiiy, ma’naviy-ma’rifiy masalalar, ijtimoiy va siyosiy hayot, fan va texnika yangiliklari, fanlararo bog‘liqlik to‘g‘risidagi mavzular yoritiladi.

O‘quvchilar bayonning quyidagi turlaridan foydalanib, ijodiy bayon yozadilar:

– matnga badiiy tasvir vositalarini kiritish orqali ijodiy bayon yozish;
– boshlab berilgan matnni o‘z fikr-mushohadalari asosida davom ettirish;
– matn shaxsini o‘zgartirib ijodiy bayon yozish;
– grammatik topshiriqli ijodiy bayon yozish;

Ijodiy bayon yozish jarayonida o‘quvchilar quyidagilarga e’tibor berishlari lozim:

– matnning mazmun-mohiyatini chuqur anglab olishi, nima haqda yozish kerakligini bilishi;
– matn mavzusiga oid ma’lumotlarni eslab qolishi;
– matn rejasini (sodda) tuzishi;
– reja asosida asosiy fikrlarni aniq, ketma-ket bayon etilishiga erishishi;
– matndagi voqea-hodisalarni atroflicha mushohada etgan holda yoritishi;
– mavzuga doir o‘z mustaqil fikr-mulohazalarini yozishga erishishi;
– jumlalarni tuzishda uslubiy ravonlikka, imlo savodxonligiga e’tibor berishi;
– ijodiy bayonning qoralama nusxasi tayyor bo‘lgach, uni qayta o‘qib chiqishi;
– tayyor bo‘lgan yozma ishni oqqa ko‘chirishi.

Bayon matnlari 6 variantda tayyorlanadi. Har bir variantda bittadan matn bo‘lib, har bir matn bilan birga ijodiy bayon yozishning bir turi asosidagi topshiriq beriladi. Bir o‘quvchi 6 ta variantdan (konvertdan) bittasini tanlab oladi. Tanlab olingan konvertdagi matn mavzusi doskaga yozib qo‘yiladi. Ijodiy bayon uchun berilgan topshiriq ham doskaga yozib qo‘yiladi. O‘qituvchi tomonidan ijodiy bayon matni bir (lozim bo‘lsa ikki) marta o‘qib eshittiriladi. O‘quvchilar eshitgan matn yuzasidan berilgan topshiriq asosida ijodiy bayon yozadilar. Ijodiy bayon hajmi kamida 3,5-bet bo‘lishi lozim.

Ijodiy bayon yozish uchun 2 astronomik soat beriladi.

Ijodiy bayon matnlari o‘qituvchi tomonidan tanlanadi va maktab metod birlashmasida muhokama qilinib ma`qullanadi. Ma`qullangan materiallar maktab rahbariyati tomonidan tasdiqlanadi.

Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining IX sinflarida o‘quvchilarning ta’lim tayyorgarligi darajasini baholashning reyting tizimiga ko‘ra ijodiy bayon quyidagi umumlashtirilgan BKM elementlari asosida tekshiriladi va baholanadi.

Bayonni baholash mezoni:

T/r	Bilim, ko‘nikma, malakalar	ball
1.	Reja mavzuga muvofiq tuzilgan, matn mazmuni to‘g‘ri bayon qilingan bo‘lsa; so‘z boyligi, ifoda qurilishi va uslubi adabiy til talablariga mos bo‘lib; mazmun va ifodada bir-ikki xatoga yo‘l qo‘yilgan bo‘lsa; savodxonlikda qo‘pol bo‘lmagan bitta imlo yoki ikkita ishorat xatosi bo‘lsa; uslubiy xato bo‘lmasa.	5
2.	Matn reja asosida yoritilib, so‘z tanlashda va ifoda qurilishida har xillik bo‘lsa; mazmun va ifodada kamchilik bo‘lib, savodxonlikda 2 imlo, 2 ishorat va ikkitagacha uslubiy xato mavjud bo‘lsa.	4
3.	Mavzu to‘liq yoritilmagan, mavzudan qisman chetga chiqilgan bo‘lsa; aniq voqealar izohida nuqsonlarga yo‘l qo‘yilgan bo‘lsa; so‘z boyligi va ifoda tuzilishida nochorlik sezilib tursa; savodxonlikda 3 tagacha imlo, 4 tagacha ishorat, 3 tagacha uslubiy xatoga yo‘l qo‘yilgan bo‘lsa.	3
4.	Matn mazmuni ko‘p buzilgan bo‘lsa; ish rejaga mos bo‘lmasa, fikr bayoni va qurilishida kamchilik bo‘lsa, fikrlar bir-biriga bog‘lanmasa; so‘z boyligi sayoz bo‘lib; mazmun va ifodada 5-6 tagacha nuqsonga yo‘l qo‘yilgan bo‘lsa; savodxonlikda 7 tagacha imlo, 7 tagacha ishorat va 7 tagacha uslubiy xatoga yo‘l qo‘yilgan bo‘lsa.	2
5	Me’yorlash «2» ball uchun belgilangan mezondan oshsa.	1

Ijodiy bayon uchun matnlardan namuna

TILINGNI AVAYLA – OMONDIR BOSHING

O‘quv va bilimning tarjimoni tildir. Kishiga ro‘shnolik, yaxshilik va ezguliklar til tufayli keladi, buni yaxshi bilib olish kerak. Qadr-qimmatni ham obro‘-e’tiborni ham kishi til orqali topadi. Agar tilga e’tibor berilmasa, noo‘rin qo‘llansa, odam boshining yorilishi hech gap emas:

Til arslon misoli yotar qafasda,
Bexabar boshini u yer nafasda…
So‘zingni tiyib yur, boshing yormasin,
Tilingni tiyib yur, tishing sinmasin.

Dono qardoshlarning tiliga quloq sol.

Ular – Ey til egasi, boshingni asra! – deyishgan. O‘ziga esonlik tilagan har bir odam tilidan yaroqsiz so‘zini chiqarmasin. Bilib so‘zlagan so‘z donolik sanaladi. Bilimsizning so‘zi esa o‘z boshiga yetishi mumkin.

Hech qachon ko‘p gapirma. Juda oz so‘zla. Tuman so‘z tugunini bitta so‘z bilan yozib yubor, ya’ni oz so‘zlarga ko‘proq ma’no sig‘dirish payidan bo‘lgin. Chunki:

Kishi so‘z tufayli bo‘ladi malik,
Ortiq so‘z bu boshni etadi egik.

Ortiqcha aytilgan so‘z kishi ko‘ngliga malol. Ammo so‘zlamaslik ham mumkin emas. Bu holda soqov degan nomni orttirib olish mumkin. Shunga ko‘ra o‘rtacha yo‘riq tutish lozim. Yo‘riqni o‘rtacha tutgan odam qut-iqbolga erishadi:

Tilingni avayla – omondir boshing,
So‘zingni avayla – uzayar yoshing….

(171 so‘z. Yusuf Xos Hojib)

Topshiriqlar:

1. Matn mazmunini so‘zlab bering.
2. Matn rejasini tuzing.
3. Kuzatishlaringiz asosida til haqidagi o‘z fikrlaringizni qo‘shib, to‘liq bayon yozing

ONA YURTING – OLTIN BESHIGING

Ona yurting – oltin beshiging. Xalq ona yurtni ana shunday deb ulug‘laydi. Vatanning har bir qarich yerini muqaddas bilib, uni sevishga, ardoqlashga da’vat etadi. Darhaqiqat, ona yurt — oltin beshik. Biz ana shu oltin beshikda dunyoga kelamiz, birinchi bor ilk qadam tashlaymiz, o‘sib-ulg‘ayib, voyaga yetamiz, el-yurt xizmatiga bel bog‘laymiz. Ha, ona diyorning qadriga yetish, uning kamoloti, gullab-yashnashi, osoyishtaligi uchun qayg‘urishni yoshlikdan ongimizga singdirilishida chuqur ma’no bor. Chunki, har qanday inson ona-Vatani, ota-bobolari o‘tgan muqaddas zamin bilan faxrlanib yashaydi. Bu tuyg‘u unga kuch-quvvat beradi, aql-idrok ato etadi, jasoratlarga chorlaydi, mardliklarga undaydi. Insondek yashash, mehnat qilish, hayot kechirishni ta’minlaydi.

Vatanni sevish — bu ona yurtning ravnaqi yo‘lida halol mehnat qilish, o‘zini qahramonliklarga tayyorlab borish demakdir. O‘zing yashab turgan zaminni

e’zozlash, tabiatini va nafosatini saqlash, uning go‘zalligiga go‘zallik qo‘shish, odamlarni seva bilish, a’lo o‘qish, xushxulq, xushsurat bo‘lish demakdir. Vatanni sevish, uning har bir qarich yerini muqaddas bilib qadrlash go‘daklik chog‘imizdanoq ona allasi bilan qon-qonimizga singadi...

(153 so‘z . Malik Murodov. “Oltin sandiq ochildi” kitobidan)

Topshiriqlar:

1. Matn mazmunini so‘zlab bering.
2. Vatan haqida yodlagan she’rlaringiz, o‘zingiz tug‘ilib o‘sgan qishlog‘ingiz (shahar) haqidagi tasavvuringiz hamda matn mazmuni asosida bayon yozing.

SUHBAT ODOBI

To‘y, ziyofat, ma’raka yoki shularga o‘xshagan yig‘in joylarga borib, suhbatlashib o‘tirgan odamlar orasiga kirsangiz, quyida zikr qilingan suhbat odobi qoidalariga rioya qiling.

Avvalo o‘tirganlarning nafratiga sabab bo‘lmaslik uchun badaningiz va kiyimingiz ozoda, pok bo‘lsin, og‘zingizdan sarimsoq, xom piyoz hidlari kelmasin. So‘ng, suhbatdoshlar orasiga kirib salom berib, ular bilan ko‘rishing, bitta salom hammalari uchun kifoya qiladi. Sizdan yoshlari katta bo‘lgan odamlardan yuqori o‘tirmang. Ikki kishi orasiga ruxsatsiz kirib joylashmang. Sizdan yuqoriroq o‘tirgan odam tashqariga chiqib ketishni istasa, o‘rningizdan turib yo‘l bering. Mutakabbirona o‘tirishdan saqlaning. Beuzr yonboshlab, oyoqlarni uzatib o‘tirish odobsizlik sanaladi.

O‘tirganlarning suhbatiga ishtirok qilishni istasangiz, nojo‘ya harakatlardan saqlaning. Katta-kichiklarning har qaysisini hurmatlab, yoshi va martabasiga ko‘ra muomala qiling. Qovoq solib, to‘ng‘illab so‘zlamang. Muomalangiz xush, chiroyingiz ochiq, so‘zlaringiz shirin va muloyim bo‘lsin.

Suhbatda esnab, mudrab o‘tirish yarashmaydi. Gapirar ekansiz, boshqalarga so‘z bermay, o‘zingizni bilarmon ko‘rsatib, hadeb so‘zlay bermang. Bir kishi so‘zini tamom qilgandan so‘ng lozim topsangiz, suhbatdoshlarning ruxsati bilan sekinroq va muloyimlik bilan so‘z boshlang. Ortiq darajada ko‘p so‘zlab, ezmalik qilib o‘tirmang, so‘zingiz qisqa, ma’noli bo‘lsin.

(167 so‘z. «Oz-ozdan o‘rganib dono bo‘lur» kitobidan)

Topshiriqlar:

1. Matn mazmunini so‘zlab bering.
2. Reja tuzing. Kuzatishlaringiz va matn mazmuni asosida III shaxs tilidan bayon yozing.

NONDAY AZIZ

Xalqimizning ajoyib udumlari, an'analari behisob. Ammo ular orasida bir an'ana borki, u haqda har qancha so'zlasang shunchalik oz. Bu – kitob bilan bog'liq an'ana bo'lib, elimiz mutolaani sevishi, unga chanqoqligidir.

Kitob uni yaratgan xalqning bebaho ma'naviy boyligidir. U inson aql-idroki va ijodkorligining buyuk kashfiyotlaridan biridir. Kitob – hayot darsligi, barcha bilimlar asosi, dunyo voqea-hodisalari va elu elatlar hayotidan hikoya qiluvchi birdan-bir manba.

Kitob – insonning eng yaqin do'sti va maslahatgo'yi, aql qayrog'i. Kitob – xazinalar kaliti, tafakkur manbai. Kitob – nonday aziz, mo'tabar va muqaddas. Shu boisdan ham kitobni sevish, qadrlash va e'zozlash qadim-qadimlardan boshlangan.

O'zbek xalqi kitob, uning hayot darsligi, mo'jizakorligi haqida ko'plab afsonalar, naql-rivoyatlar, topishmoqlar, maqol va matallar to'qigan.

Xalq «Qat-qat qatlama, qatlamadan hatlama» deb kitobdan, hatto hatlab o'tish mumkin emasligini ta'kidlaydi.

Quyida keltirilgan hikmatlarda kitob bamisoli oftob yanglig' ulug'lanadi, uning qadriga yetishlik ta'kidlanadi:

Kitob – oftob.
Olim – kitob.
Kitob – aql chirog'i.
Ko'p yurgan ko'p ko'rar,
Ko'p o'qigan ko'p uqar.
Kitob bilim beradi,
Bilim baxt keltiradi.

(161 so'z. Malik Murodov "Oltin sandiq ochildi" kitobidan)

Savol va topshiriqlar:

1. Qanday kitoblar o'qigansiz?
2. Uyingizda oilaviy kichik kutubxona bormi, unda qanday kitoblar mavjud?
3. Kitobning muqaddasligi haqida o'z fikrlaringiz va matn mazmuni asosida bayon yozing.

SUV MUQADDAS NE'MAT

Suv – yerda eng ko'p tarqalgan suyuqlik hisoblanadi. U asosan sayyoramizning uch butun o'ndan ikki qismini egallagan. Dengiz va okeanlardan jamlangan. Ko'l va daryolar, Arktika va Antarktida muzlari ham suvdan iborat. Suv havoda bug' ko'rinishida ham bo'ladi. Bulut ham suv. Hatto odam tanasining deyarli 2/3 qismi ham suvdan tashkil topgan. U har bir tirik organizm hayoti uchun o'ta zarurdir.

Suvdan samaraliroq foydalanish uchun suvni boshqarish qurilmalariga ega bo'lgan suv omborlari barpo qilinadi. Suv omborlari maxsus kanallar orqali ko'llarga ulanishi mumkin. Suv omborlaridagi suv hajmi sun'iy ravishda nazorat qilinadi.

Daryolarda doim suv oqadi. Doim oqavergan suv daryo qirg‘og‘ini va tubini yuvib ketadi. Bu jarayon “eroziya” yoki “yemirilish” deyiladi.

Aysberg – bu suvda suzib yuruvchi ulkan muz bo‘lagidir. Aysberglar dengiz tubiga cho‘kmaydi, chunki muz suvdan yengil. Aysbergning faqat eng ustki qismi suv yuzida ko‘rinib turadi. Suv ostida esa uning ko‘rinib turganidan bir necha barobar katta qismi bo‘ladi.

Yer kurrasidagi umumiy suv miqdori o‘zgarmaydi. Okean, dengiz, daryo va ko‘l yuzidagi suvlar bug‘lanib, bulutlar hosil bo‘ladi. Ular esa yomg‘ir yoki qor bo‘lib yog‘ib, yana yer va okeanlarga tushadi.

Yer yuzida aholi iste’mol qiladigan toza suv miqdori borgan sari kamayib bormoqda. Odamlar sanoat ehtiyojlari uchun mo‘ljallangan suvdan ko‘proq foydalanmoqdalar. Aksariyat hollarda korxonalar chiqindilari bilan suv ifloslanmoqda. Injenerlar suvni tozalashning turli usullarini topmoqdalar. Mamlakatimizda chiqindilar va oqava suvlarni suv havzalariga oqizish taqiqlangan. Har doim esingizda bo‘lsin: suvni asrang, uni isrof qilmang.

Suv ayniqsa O‘zbekiston sharoitida aziz. Chunki respublikamizda qishloq xo‘jaligi asosan sug‘oriladigan yerlardadir. Bu birinchi navbatda million gektarlab paxta maydonlari, polizlar va bog‘u rog‘lar. Suv uchun kurash – hayot uchun kurashdir.

(248 so‘z. “Bolalar ensiklopediyasi”dan)

Savol va topshiriqlar:

1. Matn mazmunini so‘zlab bering.
2. “Suv – mo‘jiza” deganda nimani tushunasiz?
3. Suvning muqaddas ne’mat ekanligi, uni e’zozlash, isrof qilmaslik haqidagi fikrlaringiz va matn mazmuni asosida bayon yozing.

OQKO‘NGILLIK

Oq ko‘ngil odam har qachon boshqalar baxtiga, ularning xizmatdagi yo shaxsiy hayotdagi yutuqlariga xuddi o‘z baxti, o‘z yutug‘i kabi qarab quvonadi. Agar bu quvonch zamiriga chuqurroq razm solinsa, yuksak, olijanob bir ma’no tantanasi ko‘zga chalinadi. Oq ko‘ngil odam shaxslar baxtida jamiyat baxtining in’ikosini ko‘radi!

Lekin ichiqora, baxil, ziqna odam birovning baxtini ham, yutug‘ini ham ko‘rolmaydi. Bundaylar ichiqoralik qilib: «Menda-ku yo‘q, senda nima uchun bo‘lishi kerak!» deydilar-da, baxillik qutqusining qullari bo‘lib qoladilar.

Xo‘sh, bunday yaramas qiliq, ya’ni baxillik qayerdan paydo bo‘ladi?

Albatta, baxillik qon yo jon bilan o‘tadigan fiziologik hodisa emas. Har qanday chaqaloq yaxshi fazilatni ham, yomon illatni ham keyin – yashash, o‘sish jarayonida orttiradi. Agar shunday bo‘lmasa, yomon xulq-atvorli ota-onaning bolasi har vaqt yomon, yaxshi xulq-atvorli ota-onaning bolasi har vaqt yaxshi bo‘lib o‘sishi kerak edi. Ammo hayotda, haqiqatda bunday emas. Aslida bolani chinakam inson qilib yetishtiradigan, uni yomon xulq-atvordan saqlab tarbiyalaydigan eng katta, eng

boobro‘ murabbiy – ota-ona, oila muhiti yo shu oilada ota-ona o‘rnini bosgan katta yoshli odamlardir. Bular nazorati bo‘lmasa, maktab ham, jamoat tashkilotlari ham qiyin ahvolga tushib qoladi. Shunisi ham borki, har bir ota-ona bolasining xulq-atvori, aqliy-jismoniy tomoni qanday bo‘lishidan qat’i nazar kam-ko‘stsiz o‘sishini, oilada, hayotda baxtli bo‘lishini istaydi. Shu tabiiy istak mayli bilan ba’zi oilalarda ota-onalar bolalarini kichikliklarida qo‘g‘irchoqdek yasatishadi, qo‘llarini sovuq suvga urdirmay papalashadi, erkatoy, tantiq qilib o‘stirishadi. Natijada bunday bolalar injiq, ichi tor, ziqna bo‘lib yetilishadi. Bularda boriga qanoat qilish, yo‘g‘iga ko‘nikish xislati bo‘lmaydi. Aksincha, ko‘ngillari tusagan narsani har qanday tadbir bilan, harom-xarish yo‘llar bilan bo‘lsa ham muhayyo qilish taraqqiy topadi. Agar mana shunday mayl tomiri vaqtida qirqilmasa, u bolani oxirida ma’nan mayib qiladi. Bunaqa bola ota-onasining qudratli panohidan havolanib, uyida hech kimning gapini quloqqa olmaydi, maktabda sinfdoshlarini, hatto muallimlarini ham nazariga ilmaydi, jamoada hamma o‘zini baravar tutishi kerakligini pisand qilmaydi. Bu xulq-atvor bolani katta hayot qiyinchiliklaridan, ya’ni har qanday bola katta bo‘lganida duch keladigan mehnat mashaqqatlaridan qo‘rqadigan qilib qo‘yadi.

(320 so‘z. M.Ismoiliyning «Inson husni» kitobidan)

Topshiriqlar:

1. Matn mazmunini so‘zlab bering.
2. Reja tuzib, matn mazmuni va kuzatishlaringiz asosida bayon yozing.

9-SINF TARIX

Tushuntirish xati

“Tarix” fanidan bitiruv imtihonlari uchun taklif etilayotgan mazkur topshiriqlar umumiy o’rta ta’limning davlat ta’lim standartlari asosida tayyorlangan. Bunda topshiriqlar biletlarda aks ettirilgan bo‘lib, har bir biletda uchtadan savol beriladi:

1. Biletdagi birinchi topshiriqda O‘zbekiston tarixida mavjud bo‘lgan biror-bir davlat nomi beriladi va o‘quvchi mazkur davlat haqida 5 daqiqa ichida quyida belgilangan baholash mezoni asosida javob berishi kerak bo‘ladi.

Na’muna uchun savol: Xioniylar davlati.

Birinchi savol bo‘yicha o‘quvchilarning bilimlari quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

1.	Davlatning mavjud bo‘lgan davrini to‘g‘ri ayta olish	1 ball
2.	Davlatga asos solgan shaxs nomini bilish (agar asoschi nomi darslikda bo‘lmasa, boshqa hukmdorlar nomini sanash lozim)	1 ball
3.	Davlat tashkil etilishidagi shart-sharoit haqida ma’lumot berish	1 ball
4.	Davlatning chegarasini zamonaviy xaritadan ko‘rsata olish	1 ball
5.	Davlatdagi ijtimoiy-siyosiy voqealar haqida ma’lumot berish	1 ball
	Jami:	5 ball

2. Biletdagi ikkinchi topshiriq O’zbekiston davlatchiligi tarixida alohida o’rin egallagan hukmdorlar, sarkardalar yoki dunyo ilm-fani va madaniyatiga ulkan hissa qo‘shgan O’rta Osiyolik allomalardan biri haqidagi savoldan iborat bo‘ladi. Masalan: Mirzo Ulug’bek.

Ikkinchi savol bo‘yicha o‘quvchilarning bilimlari quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

1.	Buyuk hukmdorning yoki allomaning yashagan yillarini yoki yashagan davrini ayta olish	1 ball
2.	Buyuk hukmdorning yoki allomaning hayoti haqida ma’lumot berish	1 ball
3.	Qaysi fan sohalarida ijod qilganligi yoki kimlar bilan kurashganligi haqida ma’lumot berish	1 ball
4.	Allomaning yozgan asarlarini sanab yoki buyuk hukmdorning bunyodkorlik ishlariga misollar keltira olish	1 ball
5.	O‘zbekistonda buyuk hukmdorning yoki alloma xotirasi tiklanishiga, bugungi kundagi e’tiborga oid ma’lumot berish	1 ball
	Jami:	5 ball

3. Biletdagi uchinchi topshiriq Vatanimiz hududida mavjud bo'lgan biror-bir davlat bilan xorijiy davlatning diplomatik aloqalariga oid savoldan iborat bo'ladi. Masalan: Qo'qon xonligining Xitoy bilan diplomatik aloqalari.

Uchinchi savol bo'yicha o'quvchilarning bilimlari quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

1.	Davlatlar o'rtasida aloqalar bo'lgan yillar yoki davr sanasini bilish	1 ball
2.	Diplomatik aloqalar olib borgan hukmdorlarni bilish	1 ball
3.	Davlatlar o'rtasidagi diplomatik aloqalarning o'rnatilish sabablarini bilsh	1 ball
4.	Elchilik aloqalari bo'yich misollar keltirish	1 ball
5.	Davlatlar o'rtasidagi diplomatik aloqalarning natijasi yoki oqibatini bilsh	1 ball
	Jami:	5 ball

Izoh: har bir yo'nalish bo'yicha chiqqan ballar yaxlitlanib (Bunda yaxlitlangan ball 4,5 dan past bo'lsa – 4 baho, yuqori bo'lsa – 5 baho. Masalan: 5+4+5=14:3=4,6 yaxlitlansa 5 baho, 4+4+5=13:3=4,3 yaxlitlansa 4 baho), yakuniy attestatsiya imtihoni sinovining yakuniy bali sifatida sinf jurnalining "O'zbekiston tarixi" sahifasiga qo'yiladi.

Eslatma: O'quvchilarga bilet olganlaridan keyin tayyorgarlik ko'rishlari uchun 15, javob berish uchun esa 10–15 daqiqa vaqt beriladi.

Imtihon savollariga maktab metod birlashmasi qarori bilan qo'shimchalar va takliflar kiritilishi mumkin.

Imtihon topshirish jarayonida o'quvchi o'z fikrini faqat darslik materiallari asosida emas, balki boshqa manbalarga tayangan holda ham bayon qilishi mumkin. Shuningdek, tarix fani chuqurlashtirib o'qitiladigan sinf va maktablarda imtihon biletlari 4 ta savoldan iborat bo'ladi. Tarix fani chuqurlashtirib o'qitiladigan sinf va maktablarning imtihondagi to'rtinchi savol maktab metod birlashmasi tomonidan tuziladi va tasdiqlanadi. Savol tuzishda Prezident Islom Karimovning "Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch", "O'zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida" nomli asarlari, "Dunyo dinlari tarixi" darsligi, tarixning arxeologiya, etnografiya bo'limlariga oid ma'lumotlardan foydalanish tavsiya etiladi.

1-билет

1. Ahamoniylar davlati.
2. Jaloliddin Manguberdi.
3. Eftallar davlati va Xitoy o'rtasidagi savdo va diplomatik aloqalar.

2-билет

1. Buxoro amirligi.
2. Abu Mansur al-Moturidiy.
3. Amir Temur davlati va Ispaniya o'rtasidagi diplomatik aloqalar.

3-билет

1. Xorazmshohlar davlati.
2. Amir Temur.
3. Turk xoqonligi va Sosoniylar davlati o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

4-билет

1. G‘aznaviylar davlati.
2. Bahouddin Naqshband.
3. Xorazmshohlar va Chingizxon davlati o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

5-билет

1. Qo‘qon xonligi.
2. Abu Nasr Farobiy.
3. Ashtarxoniylar va Boburiylar davlati o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

6-билет

1. Xioniylar davlati.
2. Mirzo Ulug‘bek.
3. Shayboniylar va Usmonli turklar davlati o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

7-билет

1. Toshkent bekligi.
2. Spitamen.
3. Qo‘qon xonligi va Buxoro amirligi o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

8-билет

1. Kushon davlati.
2. Burhonuddin Marg‘inoniy.
3. Toshkent bekligi va Rossiya imperiyasi o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

9-билет

1. Dovon davlati.
2. Abulg‘oziy Bahodirxon.
3. Buxoro xonligi va Boburiylar davlati o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

10-билет

1. Kidariylar davlati.
2. Mahmud az-Zamaxshariy.
3. Qoraxoniylar va G‘aznaviylar davlati o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

11-билет

1. Tohiriylar davlati.
2. Amirlashkar Alimqul.
3. Xiva xonligi va Rossiya imperiyasi o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

12-билет

1. Ashtarxoniylar davlati.
2. Temur Malik.
3. Temuriylar va Xitoydagi Min sulolasi o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

13-билет

1. Somoniylar davlati.
2. Abdulla Avloniy.
3. Ashtarxoniylar va Boburiylar o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

14-билет

1. Turk xoqonligi.
2. Ahmad al-Farg‘oniy.
3. Buxoro amirligi va Angliyaning Ost-Indiya kompaniyasi o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

15-билет

1. Arab xalifaligi.
2. Mahmudxo‘ja Behbudiy.
3. Buxoro xonligi va Eron safaviylari o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

16-билет

1. Temuriylar davlati.
2. Alisher Navoiy.
3. Dovon va Xitoy davlati o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

17-билет

1. Qoraxoniylar davlati.
2. Zahiriddin Muhammad Bobur.
3. Amir Temur davlati va Konstantinopol o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

18-билет

1. Shayboniylar davlati.
2. Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy.
3. Amir Temur davlati va Fransiya o’rtasidagi diplomatik aloqalar.

19-билет

1. Temuriylar davlati.
2. Shayboniyxon.
3. Boburiylar va safaviylar davlati o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

20-билет

1. Boburiylar davlati.
2. Muhammad Ismoil Somoniy.
3. Amir Temur va Usmonli turklar davlati o‘rtasidagi diplomatik aloqalar.

21-билет

1. Saljuqiylar davlati.
2. Abdullaxon II.
3. Turk xoqonligi va Vizantiya imperiyasi oʻrtasidagi diplomatik aloqalar.

22-билет

1. Eftallar davlati.
2. Jaloliddin Manguberdi.
3. Xiva qoʻngʻirotlari va Rossiya imperiyasi oʻrtasidagi diplomatik aloqalar.

23-билет

1. Amir Temur davlati.
2. Imom Ismoil Buxoriy.
3. Oʻrta Osiyoda arablar bosqinining oqibatlari nimadan iborat?

24-билет

1. Salavkiylar davlati.
2. Amir Umarxon.
3. Qoʻqon xonligi va Rossiya imperiyasi oʻrtasidagi diplomatik munosabatlar.

25-билет

1. Buxoro xonligi.
2. Abduxoliq Gʻijduvoniy.
3. Turk xoqonligi va Eftallar davlati oʻrtasidagi diplomatik munosabatlar.

9 КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК

В 2013–2014 учебном году выпускной экзамен по русскому языку в 9 классе школ с узбекским и другими языками обучения проводится в устной форме в установленные Министерством народного образования сроки.

Экзамен нацелен на проверку общего уровня языковой и речевой компетенций учащихся, отражающих языковые знания, речевые умения и навыки, приобретённые учащимися за весь период обучения в школе общего среднего образования.

Количество билетов – 25. В каждом билете – по три задания:

1-е – на проверку умений употребления в речи синонимических форм выражения одной и той же мысли, навыков применения полученных грамматических знаний при оформлении разных типов высказываний;

2-е – на проверку умений и навыков чтения и извлечения нужной информации; определения основной мысли прочитанного текста или отрывка, краткого или подробного пересказа содержания прочитанного; (тексты заранее подбирает учитель);

3-е – на проверку навыков выразительного чтения наизусть стихотворных произведений.

За выполнение каждого задания выставляется отдельная оценка. Затем баллы суммируются и выставляется средний балл.

Запечатанные и проштампованные конверты с экзаменационными материалами вскрываются в начале экзамена в присутствии всех учеников, о чём составляется акт. На подготовку учащихся к ответам отводится 15 минут.

Критерии оценки за выполнение первого задания

«5»	Выставляется: Если учащийся правильно употребил синонимичные формы выражения одной и той же мысли, при этом не допустил ни одной грамматической ошибки.
«4»	Если учащийся правильно употребил синонимичные формы выражения одной и той же мысли, при этом допустил 1-2 грамматические ошибки.
«3»	Если учащийся употребил не все изученные синонимичные формы выражения одной и той же мысли, при этом допустил более 2-х грамматических ошибок.
«2»	Если учащийся не сумел употребить ни одной из изученных синонимичных форм выражения одной и той же мысли.
«1»	Если учащийся не смог выполнить задание.

Критерии оценки за выполнение второго задания

Оценка	Чтение и пересказ
«5»	Выставляется: – за правильное, беглое, выразительное чтение, понимание основной и дополнительной информации текста, умение пересказать содержание текста (подробно или кратко) и оценить описываемые факты.
«4»	– за правильное, беглое, но недостаточно выразительное чтение, понимание основной и дополнительной информации текста, умение пересказать содержание, дать не очень развернутую оценку описываемым фактам.
«3»	– за отдельные ошибки в технике чтения, понимание содержания лишь фрагментов текста, умение отвечать на вопросы, за допущенные ошибки в составлении высказываний по содержанию текста.
«2»	– за ошибки в технике чтения, понимание отдельных предложений и словосочетаний, ошибки в составлении высказываний по содержанию текста.
«1»	– за ошибки в технике чтения, непонимание содержания текста, неумение составить высказывания по тексту.

Критерии оценки за выполнение третьего задания

«5»	Выставляется: – за выразительное чтение, правильное произношение и интонирование, умение передать мысли и чувства автора;
«4»	– за выразительное чтение, правильное интонирование, но отдельные ошибки в произношении;
«3»	– за недостаточно выразительное чтение с ошибками в произношении и интонирование;
«2»	– за большое количество произносительных ошибок, частичное знание стихотворения;
«1»	– за незнание текста стихотворения.

Примерные тексты для второго задания

I

Чтобы начать говорить на данном языке, необходимо знать определенный минимум слов, то есть такое их количество, которое позволяет составлять самые распространенные фразы. Эти слова образуют активный словарь, точнее говоря, ту часть словарного состава языка, которая употребляется в повседневном общении.

Прежде всего, сюда относятся слова, постоянно употребляемые в речи. Активный словарь не очень велик – не более 3 000 слов и выражений. Кроме того, активный словарь предполагает правильное употребление выбранного слова. Поэтому, чтобы начать говорить на данном языке, во-первых, надо знать слова, во-вторых, грамматические правила правильного употребления этих слов.

II
Почему прогнозы погоды не всегда точные?

Ничто в природе Земли не влияет на жизнь человека так заметно, как погода. Точный прогноз погоды – одна из древнейших проблем человечества.

Люди в течение многих веков старались запомнить приметы, чтобы предсказывать погоду. Но эти предсказания часто были неточными.

Даже в наше время, когда прогноз погоды ведется с помощью использования метеорологических спутников, точно предсказать погоду трудно. Это происходит оттого, что атмосферные явления зависят от многих факторов и очень быстро изменяются.

Пока метеорологи изучают и обрабатывают полученную с фотоснимков информацию, атмосферные процессы могут измениться.

Но благодаря использованию новейшей аппаратуры, прогнозы становятся всё более точными. Очень точно метеорологи предсказывают тайфуны, ураганы, смерчи. Но при этом примерно один из пяти обычных прогнозов бывает неверным.

1) Почему людей всегда интересовал точный прогноз погоды?
2) Какие народные приметы прогноза погоды вы знаете?
3) Почему прогнозы погоды в наше время становятся более точными?
4) Почему, несмотря на большие научные достижения, прогнозы погоды иногда бывают неточными?
5) Интересуешься ли ты прогнозом погоды? Почему?

III
Олимпийские игры

Олимпийские игры зародились в Древней Греции, в городе Олимпии, и проводились раз в четыре года.

В дни праздника в Греции объявлялось священное перемирие, запрещалось вести войны, то есть с древности спорт – это здоровье, дружба и отсутствие войн.

Программа Олимпиады включала в себя торжественное шествие её участников, спортивные состязания и награждение победителей венком из ветвей оливкового дерева.

В то время зимние Олимпийские игры не проводились, в играх отсутствовали футбол, баскетбол, дзюдо, водное поло и др.

С 1896 года международные олимпийские состязания проводятся в разных странах раз в четыре года. С 1914 года их проведением руководит Международный олимпийский комитет.

Олимпийские игры имеют свою символику. Как и в Древней Греции солнечный луч зажигает огонь, который горит в течение всех Олимпийских игр. Огонь – символ дружбы и мира. Олимпийский флаг с пятью кольцами – символ пяти континентов земного шара: голубое кольцо – Европа, чёрное – Африка, жёлтое – Азия, красное – Америка, зелёное – Австралия и Океания.

Вопросы:

1. Где зародились Олимпийские игры?
2. Что включала в себя программа древних олимпиад и какие виды спорта в ней отсутствовали?
3. С какого года проводятся международные спортивные состязания?
4. Кто их организует?
5. Какую символику имеют Олимпийские игры?

Билет № 1

1. Ответьте на вопрос, употребив синонимичные формы выражения причины действия.

Почему Азиза не пришла в школу?

2. Прочитайте незнакомый текст. Определите основную мысль, озаглавьте его.
3. Прочитайте наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Осень».

Билет № 2

1. Замените простое предложение сложным

Дайте мне, пожалуйста, книгу, лежащую на столе.

2. Прочитайте незнакомый текст. Составьте план прочитанного текста.
3. Прочитайте наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…»

Билет № 3

1. Допишите предложения, употребив формы выражения квалификации лица, предмета, явления.

Конституция – это …

Флаг является …

Геральдикой называется …

2. Прочитайте незнакомый текст. Ответьте на вопросы по его содержанию.
3. Прочитайте наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи».

Билет № 4

1. Допишите предложения, употребив формы выражения сравнения качеств предметов.

Наш дом…

Эта книга …

2. Прочитайте незнакомый текст. Кратко перескажите его содержание.
3. Прочитайте наизусть стихотворение Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»

Билет № 5

1. Ответьте на вопрос, употребив синонимичные формы выражения цели действия.

Для чего нужно изучать иностранные языки?

2. Прочитайте незнакомый текст. Подробно перескажите его содержание.
3. Прочитайте наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус».

Билет № 6

1. Ответьте на вопрос, употребив синонимичные формы выражения цели действия.

Зачем нужно заниматься физзарядкой?

2. Прочитайте незнакомый текст. Выскажите своё отношение к описанному событию, герою и т.д.

3. Прочитайте наизусть отрывок из стихотворения Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» («Мужичок с ноготок»).

Билет № 7

1. Вставьте пропущенные окончания, союзы.

Награду вручили победител…

Награду вручили …, … победил.

2. Прочитайте незнакомый текст. Придумайте его продолжение.
3. Прочитайте наизусть стихотворение С.Есенина «Черёмуха».

Билет № 8

1. Замените сложное предложение синонимичным простым предложением.

Безумное использование человеком природных богатств может привести к тому, что произойдёт экологическая катастрофа.

2. Прочитайте незнакомый текст. Составьте вопросы к тексту.
3. Прочитайте наизусть стихотворение С.А.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ».

Билет № 9

1. Вставьте вместо пропусков нужные союзы.

_________ уже имеются фотографии «летающих тарелок», тайна НЛО ещё не разгадана. Ученые пришли к выводу ________ Вселенная бесконечна.

2. Прочитайте незнакомый текст. Определите основную мысль и озаглавьте его.
3. Прочитайте наизусть стихотворение Ф.И. Тютчева «Зима».

Билет № 10

1. Замените подчёркнутые словосочетания придаточным предложением.

Саида написала поздравительные открытки <u>всем одноклассникам.</u>

2. Прочитайте незнакомый текст. Составьте план прочитанного текста.
3. Прочитайте наизусть стихотворение Б.Л.Пастернака «Снег идёт».

Билет № 11

1. Замените деепричастный оборот придаточным времени.

Прочитав интересную книгу, я дал прочитать её своим друзьям.

2. Прочитайте незнакомый текст. Ответьте на вопросы по его содержанию.
3. Прочитайте наизусть одной из стихотворений Б.Л.Пастернака.

Билет № 12

1. Вставьте в данное предложение союзное слово ***который*** в нужной форме. Замените придаточное предложение соответствующим причастным оборотом.

Ученикам нашей школы, … участвовали в республиканских соревнованиях по лёгкой атлетике, вручили призы.

2. Прочитайте незнакомый текст. Составьте к нему вопросы.

3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.М.Рубцова «Детство».

Билет № 13

1. Допишите предложение, употребив синонимичные формы выражения совместности действия.

Рустам познакомился (победитель) олимпиады по русскому языку.

2. Прочитайте незнакомый текст. Кратко перескажите его содержание.

3. Прочитайте наизусть стихотворение Булата Окуджавы «Чёрный мессер».

Билет № 14

1. Ответьте на вопросы, употребив синонимичные формы выражения места действия.

Где находится ваша школа? Где остановилась машина?

2. Прочитайте незнакомый текст. Придумайте его продолжение.

3. Прочитайте наизусть стихотворение С.Гудзенко «Надпись на камне».

Билет № 15

1. Вставьте вместо точек нужные союзы.

Особенность моды заключается__________ она появляется и исчезает быстро, ______ никогда не умирает.

2. Прочитайте незнакомый текст. Выскажите своё отношение к описанному событию, герою и т.д.

3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.С.Гумилёва «Жираф».

Билет № 16

1. Допишите предложения, употребив синонимичные формы выражения совместности действия.

Умар познакомился (гости), приехавшими из Самарканда.

2. Прочитайте незнакомый текст. Подробно перескажите его содержание.

3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.М. Рубцова «В горнице».

Билет № 17

1. Замените данное простое предложение сложным.

Сразу после окончания новостей начнётся показ нового сериала.

2. Прочитайте незнакомый текст. Ответьте на вопросы по его содер жанию.

3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений Н.М. Рубцова.

Билет № 18

1. Дополните высказывание сначала в форме простого, затем – сложного.

На уроке русской литературы учитель рассказ о …

2. Прочитайте незнакомый текст. Кратко перескажите его содержание.

3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений С.А.Есенина.

Билет № 19

1. Дополните высказывание сначала в форме простого, затем – сложного предложения.

Во время экскурсии учащиеся наблюдали за …

2. Прочитайте незнакомый текст. Составьте к нему вопросы.

3. Прочитайте наизусть стихотворение С.А.Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями».

Билет № 20

1. Ответьте на вопросы, употребив синонимичные формы выражения мысли.

О чём вы мечтаете? Чему вы радуетесь?

2. Прочитайте незнакомый текст. Составьте план прочитанного текста.

3. Прочитайте наизусть стихотворение С.А.Есенина «Свет вечерний шафранного края».

Билет № 21

1. Ответьте на вопросы, употребив синонимичные формы выражения мысли.

Что было бы без мировых языков?

2. Прочитайте незнакомый текст. Придумайте его продолжение.

3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.С.Гумилёва «Капитаны».

Билет № 22

1. Дополните высказывание сначала в форме простого, затем – сложного предложения.

Он не смог решить задачу…

2. Прочитайте незнакомый текст. Кратко перескажите его содержание.

3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений А.С.Пушкина.

Билет № 23

1. Ответьте на вопросы простыми и сложными предложениями.

В каком направлении летит самолёт? Откуда отъехала машина?

2. Прочитайте незнакомый текст. Дайте свою оценку событию, герою.

3. Прочитайте наизусть стихотворение одно из стихотворений М.Ю.Лермонтова.

Билет № 24

1. Замените данное сложное предложение простым.

После того, как я решу задачу, я начну учить стихотворение.

2. Прочитайте незнакомый текст. Подробно перескажите его содержание.

3. Прочитайте наизусть стихотворение Б.Л.Пастернака «Во всём мне хочется дойти…».

Билет № 25

1. Охарактеризуйте человека по его способностям, употребив простое предложение с причастным оборотом и сложное предложение с союзным словом ***который***.

Анвар обладает большими способностями к математике.

2. Прочитайте незнакомый текст. Ответьте на вопросы по его содержанию.

3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.М. Рубцова «Детство».

JISMONIY TARBIYA

TUSHUNTIRISH XATI

Xalq ta'limi vazirligining buyrug'iga asosan jismoniy tarbiya fanidan IX sinf o'quvchilari amaliy va nazariy qismlaridan yakuniy nazorat imtihonlarini topshiradi.

Yakuniy nazorat imtihonini o'tkazishdan asosiy maqsad, DTS va o'quv dasturida berilgan mezon talablari asosida o'quvchilarning olgan bilim, ko'nikma va malakalarini baholashdir.

Yakuniy nazorat imtihonlarini talab darajasida o'tkazish maqsadida 10 kun oldin maktab sport maydoni (zali) va sport anjomlari, imtihon materiallari tayyorlab qo'yilishi kerak.

Maktab direktorining buyrug'i bilan imtihonni qabul qilish kuni, hay'at a'zolari, qo'shimcha maslahat darslari va amaliy mashg'ulotlar jadvali tashkil qilinadi. Yakuniy nazorat imtihoni bo'yicha hay'at a'zolari tarkibi jami 3 kishidan iborat bo'lib, unga imtihon raisi (maktab direktori), imtihon qabul qiluvchi (jismoniy tarbiya fani o'qituvchisi), assistent (yordamchi, jismoniy tarbiya fani o'qituvchisi) kiradi. Shu bilan birga yakuniy nazorat imtihonning amaliy qismida tibbiy xodim bo'lishi shart.

Umumiy o'rta ta`lim maktabining sharoiti va mavjud sport anjomlaridan kellib chiqqan holda yakuniy nazorat imtihonining amaliy mashg'ulot biletlariga 25%gacha o'zgartirish kiritishlari mumkin. Shu bilan birga tibbiyot muassasalari tomonidan jismoniy tarbiya mashg'ulotlaridan ozod etish to'g'risidagi ma'lumotnomaga ega bo'lgan o'quvchilar yakuniy nazorat imtihonidan ozod e'tiladi. Ushbu o'quvchilarning yakuniy ballari o'quv yilida (choraklar davomida) olgan baholaridan kelib chiqqan holda qo'yiladi. Mazkur masalalar maktabning pedagogik kengashida ko'rib chiqilib, muhokama etilgan bo'lishi shart.

Yakuniy nazorat imtihoni materiallari. Yakuniy nazorat imtihon materiali hujjatlari har bir sinf uchun alohida (10 talik fayil) bo'lishi kerak. Bunda o'quvchilar (ozod etilgan o'quvchilar alohida) ro'yxati; imtihon biletlari 11 ta (amaliy mashg'ulot biletlari og'il va qiz bolalar uchun 5 tadan, nazariy savollar 1 ta) muhirlangan konvertda bo'lishi; imtihon dalolatnomasi (muhirlangan konvertlar o'quvchilar tomonidan tortilib, ochilganligi hususida), bayonnoma (o'quvchilar amaliy va nazari qismlardan erishgan me'yor natijalari hamda ballari qayd etib borish uchun); nazariy qism uchun katak daftari (maktab stampi qo'yilgan) bo'lishi lozim.

Amaliy va nazariy qism bir kunda o'tkazilishi, konvertlari imtihon kuni ochilishi hamda dalolatnoma, bayonnomalar imtihon jarayonida to'ldirib borilishi shart.

Yakuniy nazorat imtihoninning nazariy qismini o'tkazish tartibi. Nazariy qism oldindan tayyorlab qo'yilgan sinf xonasida o'tkaziladi. Bunda nazariy qism

konverti ixtiyoriy biror-bir o'quvchi tomonidan ochiladi. Har bir o'quvchi nazariy qism uchun tayyorlab qo'yilgan 30 ta savol biletlaridan bittasini tortadi. Savol biletlariga (nazariy qism uchun maktab stampi qo'yilgan katak daftarlariga) yozma ravishda javob berib, imtihon hayat a'zolariga o'qib beradi.

Yakuniy nazorat imtihoninning amaliy mashg'ulotlarini o'tkazish tartibi. Yakuniy nazorat imtihonining amaliy qismini topshirish uchun sinf ikki guruhga, ya'ni o'g'il va qiz bolalarga bo'linadi. Har bir guruhdan bittadan o'quvchi (5 ta) konvertlardan birini tortadi. Shu tortilgan konvertdagi bilet bo'yicha o'z guruh a'zolari bilan ko'rsatilgan tartibda birin-ketin topshiradi. Qolgan konvertlar ochilmaydi.

Amaliy imtihon sinovlarni qabul qilish metodikasi:

60 metrga yugurish. 60 metr masofaga yugurish yo'lakchasi tekis va qoplamali bo'lishi kerak. Start, marra va yo'lakcha chiziqlari aniq chizilgan hamda masofa to'g'ri o'lchangan bo'lishi lozim. Yugurish past startdan amalga oshiriladi. Natija 0,1 soniyagacha aniqlanadi.

1000, 2000 metrga yugurish. Yugurish tekis maydonda olib boriladi. Yugurish vaqtida to'g'ri nafas olib chiqarish va yugurish qoida texnikasiga ahamiyat qaratiladi. Yugurish yuqori startdan amalga oshiriladi. Vaqt 1 soniyagacha aniq o'lchanadi.

4x10 metrga mokisimon yugurish. Yugurish ikki tomonidan chizilgan, 10 metrli masofa yo'lakcha ichida bajariladi. Yugurish yuqori startdan amalga oshiriladi. Yugurish jarayonida burulishlarda oyoq uchlari chiziqdan o'tgan holda bajarilishi lozim.

Turgan joyidan uzunlikka sakrash. Sakrash chizig'i yoniga kelib, qo'llarni oldinga-yuqoriga siltab, ikki oyoqda oldinga depsinib sakraydi. Uch urinishdan eng yaxshi natijasi hisobga olinadi. Natija start chizig'idan sakrab tushgan joygacha oyoq tovon orqasidan aniq 1smgacha o'lchanadi.

Arg'amchida sakrash. Arg'amchini 1 daqiqa davomida ikki oyoqda sakrash orqali bajariladi. Sakrash jarayonida oyoq hamda boshqa tana a'zolari tegib sakrash majbur to'xtab qolsa, imtihon topshiruvchi vaqt tugagunga qadar hisobni davom ettiradi. Umumiy sakrash hisobi bayonnomaga yoziladi.

Baland turnikda osilib tortilish. Qo'llar to'g'ri osilib turgan holatdan (oyoqlar yerga tegmaydi) iyakni to'g'risigacha tortiladi. Qo'l tirsaklari to'liq uzatilgan holda gavda yana pastga tushiriladi. Osilib tortilishda, gavda har tomonlarga harakatlanishi, oyoqlarni bukib ko'tarib tortilishlar hamda iyakgacha bajarilmaganlari hisobga kirmaydi. To'g'ri tortilishlar soni bayonnomaga yoziladi.

Yotgan holatda gavdani ko'tarish. D.h – chalqancha yotish (gimnastika matida) – oyoqlar uzatilgan, qo'llar bosh orqasida, barmoqlar bir-biriga qulf qilingan holatida. Yordamchi o'quvchi imtihon topshiruvchining oyoq yuzasini polga bosib turadi. Imtihon topshiruvchi bir tekis ko'tarilib tizzaga qo'l bilaklarini tekkazadi. Orqaga harakatlanib qaytishda gimnastika matiga yelkalar to'liq tegishi lozim. 1 daqiqa davomida ko'tarilish hisobi natijalari bayonnomaga yoziladi.

Yakkacho'p ustida muvozanatni saqlash ("qaldirg'och" turish). O'quvchi asosiy turish holatidan qisqa qadam oldinga tashlaydi (orqadagi oyoq uchida turadi), oldinga engashib, engashgan holatni saqlagan tarzda muvozanatni saqlab turish. Orqada turgan oyoq imkoni boricha orqaga ko'proq ko'tarish. Qo'llar yonda

yoki oldinga-yonga, yoki bir qo‘l oldinga-yuqoriga, boshqasi yonga holatlarida amalga oshiriladi. Mashqni birinchi bir oyoqda, keyin ikkinchi oyoqni almashtirib bajariladi. Mashqni bajarilish texnikasini e’tiborga olgan holda, talab etilgan me’yor bo‘yicha baholanadi va bayonnomaga yoziladi. Yakkacho‘p ustida oyoq uchida qo‘llar yonda muvozanat saqlab yurish, oyoq uchida ko‘tarilib burulishlar, o‘ng (chap) oyoqlarda “qaldirg‘och” hosil qilish, oyoqlarni kerib orqaga siltanish bilan kerishib sakrab tushish.

Basketbol. Imtihon topshiruvchi to‘pni ko‘krakdan halqaga jarimadan tashlaydi. 8 imkoniyatdan aniq tushirilgan to‘plar soni hisobga olinadi.

Voleybol. Imtihon topshiruvchi 1,5 metr radiusli aylana ichidan chiqmasdan 1 daqiqa davomida to‘pni bosh ustidan yuqoriga uzatadi va qabul qiladi. To‘pni uzatishni bosh ustidan 60 – 70 sm balandlikda amalga oshirish. Aylana ichidan chiqib to‘p uzatilib qabul qilingan to‘p hisoblanmaydi, to‘pni uzatishda va qabul qilishda qo‘l kaftining barmoqlari bilan oshirilishiga ahamiyat qaratish lozim. O‘quvchilar to‘pni yuqoridan yoki pastdan belgilangan nuqtaga to‘g‘ri oshiradi (podacha). Masalan: o‘qituvchi tomonidan (gardish yordamida) maxsus belgilagan maydon zonalariga aniq oshirishi kerak.

Qo‘l to‘pi. Imtihon topshiruvchi to‘pni yerga urib olib yurishni yugurish yo‘lakchasi ichida bajaradi. To‘pni yerga urib olib yurish 30 metr masofagacha bajarilib, texnikasiga ahamiyat qaratiladi. Natija 0,1 soniyagacha aniqlanadi.

Futbol. To‘p bilan janglyorlik qilish oyoqning uchi va tizzalar bilan amalga oshirish mumkin. To‘p bilan janglyorlik qilishni o‘quvchi 3 urunishda bajarib ko‘rsatadi, shundan eng yaxshi bajarilgani erishgani hisobga olinadi va bayonnomaga yoziladi.

Yakuniy nazorat imtihoni bo‘yicha o‘quvchilarni baholash. O‘quvchilarni amaliy sinov mashg‘ulotlari bo‘yicha baholashda erishgan me’yorlariga ko‘ra baholanadi. Nazariy qism bo‘yicha tortilgan savolga aniq javoblari hamda jismoniy tarbiya va sportga bog‘liqlik asosida bergan ma’lumotlariga ko‘ra baholanadi. O‘quvchining har bir amaliy mashg‘ulotidan va nazariy savolga bergan javoblari 5 ballik tizim asosida baholanadi. Ballar umumlashtirilib o‘rtacha baho chiqariladi. Masalan: 5+4+4+4+4=21:5=4.2 yaxlitlangan holda 4 baho qo‘yiladi.

1. Yakuniy nazorat imtihon dalolatnomasini to‘ldirish namunasi.

D A L O L A T N O M A

Tuzildi ushbu dalolatnoma, shu haqdakim 2014 yil “___” may kuni ____maktabning 9-“__” sinf o‘quvchilari tomonidan yakuniy nazorat imtihon konvertlari ochildi.

Biz kim dalolatnoma tuzuvchilar: imtihoni hay’ati raisi______(F.I)___, imtihon oluvchi o‘qituvchi_____(F.I.)____, imtihon assisenti ____(F.I.)____lar nazorati ostida amalga oshirildi. Sinf o‘quvchilaridan _____ nafari ishtirok etdi.

Amaliy:
O‘g‘il bolalardan ______(F.I.)_________ Bilet № ____ __(imzo)_
Qiz bolalardan _______(F.I.)________ Bilet № ____ __(imzo)_ tortildi.
Nazariy: ______(F.I.)______ ____ __(imzo)__ tomonidan ochildi.

Imtihon hay’ati raisi: ____(F.I.)_____ __(imzo)_
Imtihon oluvchi o‘qituvchi: ____(F.I.)_____ __(imzo)_ M.O‘.
Imtihon assistenti: ____(F.I.)_____ __(imzo)_

2. Yakuniy nazorat imtihon bayonnomasini to‘ldirish namunasi.

2014 yil ______-may №_______ umumiy o‘rta ta’lim maktabi
9 - “___” sinf __(o‘g‘il, qiz bolalar)____ Bilet №________

B A Y O N N O M A S I

№	O‘quvchilarning F. I.	60 м yugurish		Gimnastika		Basketbol		Turgan joydan uzunlikka sarash		Nazariy		Umumiy ball
		natija	ball	natija	ball	natija	ball	natija	ball	Bilet №	ball	
1.	Tohirov O‘ktam	10,5	5	-	4	2	4	140	4	15	4	4
2.												
3.												

Imtihon hay’ati raisi: ____(F.I.)_____ __(imzo)_
Imtihon oluvchi o‘qituvchi: ____(F.I.)_____ __(imzo)_
Imtihon assistenti: ____(F.I.)_____ __(imzo)_ __

M.O‘. “___” ____________ 2013 yil

Nazariy savollarga berilgan javoblarni baholash mezoni

T/r	Baholash mezoni	Ball
1.	Savol mazmunan to‘la ochib berilsa, fikrlari to‘liq hamda aniq bo‘lib, jismoniy tarbiya va sportga bog‘liq holda ifodalay olsa.	5
2.	Javob mazmunan to‘g‘ri, jismoniy tarbiya va sportga bog‘liq holda bo‘lib, lekin ikkilanish va taxmin bo‘lsa.	4
3.	Javob mazmunan to‘liq ochib berilmasa, qisman to‘g‘ri bo‘lib, tushunchalarni izohlashda bir qancha xatoliklarga yo‘l qo‘yilgan bo‘lsa.	3
4.	Javob mazmunan to‘liq ochib berilmasa, fikrlar va tushunchalar to‘g‘ri xulosalanmagan bo‘lib, xatolar ko‘p bo‘lsa.	2
5.	Javob mazmunan to‘liq ochib berilmasa, fikrlar va tushunchalar noto‘g‘ri talqin etilgan, xatolar ko‘p bo‘lsa.	1

Amaliy mashg‘ulotlarni baholash mezoni

T/r	Baholash mezoni	Ball
1.	Talab qilingan mashqlarni bajarishda mashq elementlari bajarilishi ketma-ketlik asosida va ular o‘rtasidagi bog‘lanish to‘g‘ri ishonchli bajarilgan bo‘lib, sport anjomlaridan foydalanishda xavfsizlik texnika qoidalariga rioya etgan bo‘lsa	5
2.	Talab qilingan mashq erkin, ishonchli elementlarga bog‘liq holda bajarilib, 1-2 ta juz’iy xatoga yo‘l qo‘yilib, sport anjomlaridan foydalanishda xavfsizlik texnika qoidalariga rioya etgan bo‘lsa	4
3.	Talab qilingan mashq ishonchsiz, elementlar qisman bajarilib, 3-4 ta juz’iy xatoga yo‘l qo‘yilib, sport anjomlaridan foydalanishda xavfsizlik texnika qoidalariga rioya etgan bo‘lsa	3
4.	Talab qilingan mashq ishonchsiz, elementlar qisman bajarilib, 3-4 ta juz’iy xatoga yo‘l qo‘yilib, sport anjomlaridan foydalanishda xavfsizlik texnika qoidalariga rioya etgan bo‘lsa Mashq bajarishda 3 tadan ortiq va juz’iy qo‘pol xatoga yo‘l qo‘yilsa	2
5.	Talab qilingan mashq ishonchsiz, elementlar bajarilishida qo‘pol xatolarga yo‘l qo‘yilib, sport anjomlaridan foydalanishda xavfsizlik texnika qoidalariga rioya etilmasa, harakat sust bo‘lib, mashq to‘liq bajarilmasa	1

NAZARIY SAVOLLAR

1. Olimpiya o‘yinlarining kelib chiqish tarixi. (MOQ, XOQ).
2. Jismoniy sifatlari va uni rivojlantirish uslublariga tushuncha bering.
3. O‘zbekistonda voleybol o‘yini qachondan boshlab o‘ynaladi va voleybol maydoni, to‘p og‘irligi, aylanasi uzunligi qancha?
4. Egiluvchanlik deb nimaga aytiladi? Egiluvchanlikni rivojlantirish uchun beriladigan mashqlarni tushuntirib bering?
5. O‘zbekistonda basketbol o‘yini qachondan boshlab o‘ynaladi va basketbol maydoni, to‘p og‘irligi, aylanasi uzunligi qancha?
6. Chaqqonlik deb nimaga aytiladi? Chaqqonlikni rivojlantirish uchun beriladigan mashqlarni tushuntirib bering?
7. O‘zbekistonda futbol o‘yini qachondan boshlab o‘ynaladi va futbol maydoni, to‘p og‘irligi, aylanasi uzunligi qancha?
8. Chidamlilik deb nimaga aytiladi? Chidamlilikni rivojlantirish uchun beriladigan mashqlarni tushuntirib bering?
9. O‘zbekistonda qo‘l to‘pi o‘yini qachondan boshlab o‘ynaladi va qo‘l to‘pi maydoni, to‘p og‘irligi, aylanasi uzunligi qancha?
10. Respublikamizda joriy etilgan uch bosqichli sport musobaqalari. “Umid nihollari“ sport musobaqalari qachondan boshlab o‘tkazilib kelinmoqda va qanday sport turlarini o‘z ichiga oladi?
11. “Yengil atletika” nechta bo‘limga bo‘linadi va ularni sanab bering?
12. Futbol o‘yini haqida (qachon, qayerda o‘ylab topilgan hamda o‘yin maydoni o‘lchami, to‘pining og‘irligi, aylanasi) yozing
13. “Alpomish” va “Barchinoy” maxsus test sinovlari qachon va nima maqsadda Respublikamizga joriy etildi hamda u o‘z ichiga nechi yoshda bo‘lgan aholini qamrab oladi?

14. Qo‘l to‘pi o‘yini haqida (qachon, qayerda va kim tomonidan o‘ylab topilgan hamda o‘yin maydoni o‘lchami, to‘pining og‘irligi, aylanasi) yozing.

15. Epchillik deb nimaga aytiladi? Epchillikni rivojlantirish uchun beriladigan mashqlarni tushuntirib bering.

16. Voleybol o‘yini haqida (qachon, qayerda va kim tomonidan o‘ylab topilgan hamda o‘yin maydoni o‘lchami, to‘pining og‘irligi, aylanasi) yozing.

17. Inson salomatligiga salbiy ta’sir qiluvchi odatlar va ularning oqibatlari.

18. Yugurish turlari va ularning bir biridan farqi nimada?

19. Basketbol o‘yini haqida (qachon, qayerda va kim tomonidan o‘ylab topilgan hamda o‘yin maydoni o‘lchami, to‘pining og‘irligi, aylanasi) yozing.

20. Shahsiy va jamoat gigiyenasi qoidalariga qanday rioya qilish kerak. “Sog‘lom turmush tarzi“ deganda nimani tushunasiz?

21. “O‘zbekiston iftixori” faxriy unvoni va unga sazavor bo‘lgan sportchilar (10 nafarini).

22. Gimnastika sport turi haqida. Gimnastikada foydalaniladigan sport anjomlarni sanab bering.

23. Suzishning qanday usullarini bilasiz?

24. Basketbol o‘yinining asosiy qoidalari.

25. Jismoniy mashg‘ulot jarayonida asosiy texnika xavfsizligi va shikastlanganda birinchi yordam ko‘rsatish.

26. Voleybol o‘yinining asosiy qoidalari.

27. Harakatli va sport o‘yinlariga ta’rif bering.

28. Qo‘l to‘pi o‘yinining asosiy qoidalari.

29. Kurash bilan shug‘ullanishdan oldin qanday jismoniy tayyorgarlik mashqlari bajariladi?

30. Yugurib kelib uzunlikka sakrashni bajarishda nechta faza amalga oshiriladi?

AMALIY SINOV – MASHQLARI
(Qiz bolalar)

1-Bilet

1. **Yengil atletika.** Tennis to‘pini (150 gr) uzoqqa uloqtirish.

Me’yor: (metr) 28 – 23 – 18 – 13.

2. Gimnastika. Yakkacho‘pda turli harakat mashqlarini (yurish, burilish) bajarish. “Qaldirg‘och” hosil qilish.

Me’yor: Texnikasiga ahamiyat qaratish.

3. Voleybol. Voleybol texnika elementlarini bajarish: to‘pni ikkila qo‘l bilan qabul qilish, uzatish, to‘pni yuqoridan uzatish (uzatilgan to‘p maydonning belgilangan joyiga albatta tushishi).

Me’yor: Texnikasiga ahamiyat qaratish.

4. Yengil atletika. 1000 metrga yugurish.

Me’yor: (daqiqa) 5,00 – 5,30 – 6,00 – 6,30.

2-Bilet

1. Yengil atletika. Yugurib kelib uzunlikka sakrash.

Me'yor: (sm) 350 – 320 – 300 – 280.

2. Gimnastika. 5 metrli arqonga, qo'llar yordamida tirmashib chiqish.

Me'yor: Texnikaga rioya etgan holda.

3. Basketbol. Basketbol to'pini 8 imkoniyatdan jarimadan tashlash.

Me'yor: (aniq otilgan to'plar soni / marta) 4 – 3 – 2 – 1.

4. Yengil atletika. 60 metrga yugurish.

Me'yor: (soniya) 9,5 – 10,0 – 10,5 – 11,0.

3-Bilet

1. Yengil atletika. Turgan joyidan uzunlikka sakrash.

Me'yor: (sm) 190 – 170 – 150 – 130.

2. Gimnastika. 110 sm balandlikdagi gimnastika "kozyoli" ustidan oyoqlarni kerib sakrab o'tish.

Me'yor: Texnikasiga ahamiyat qaratish.

3. Futbol. Texnikaga ahamiyat qaratgan holda 30 metr masofaga to'p bilan yugurish.

Me'yor: (soniya) 5,7 – 6,0 – 6,3 – 6,5.

4. Yengil atletika. 4x10 metrga mokisimon yugurish.

Me'yor: (soniya) 10,0 – 10,5 – 11,0 – 11,5.

4-Bilet

1. Yengil atletika. Tennis to'pini (150 gr) uzoqqa uloqtirish.

Me'yor: (metr) 28 – 23 – 18 – 13.

2. Gimnastika. Akrobatika: Ikki marta oldinga, orqaga umbaloq oshish, kurakda turish. "Ko'prik" hosil qilish.

Me'yor: Texnikasiga ahamiyat qaratish.

3. Qo'l to'pi. Qo'l to'pini texnikaga ahamiyat qaratgan holda 30 metr masofaga to'pni urib yugurish.

Me'yor: (soniya) 6,8 – 6,9 – 7,0 – 7,2.

4. Yengil atletika. 2000 metrga yugurish.

Me'yor: Vaqt hisobga olinmaydi.

5-Bilet

1. Yengil atletika. Yugurib kelib balandlikka sakrash.

Me'yor: (sm) 115 – 105 – 95 – 85.

2. Gimnastika. Gimnastik o'rindiqqa tayanib, qo'llarni bukish va yozish.

Me'yor: (marta) 13 – 10 – 8 – 6.

3. Basketbol. Basketbol to'pini 8 imkoniyatdan jarimadan tashlash.

Me'yor: (aniq otilgan to'plar soni / marta) 4 – 3 – 2 – 1.

4. Yengil atletika. 4x10 metrga mokisimon yugurish.

Me'yor: (soniya) 10,0 – 10,5 – 11,0 – 11,5.

(O‘g‘il bolalar)

1-Bilet

1. Yengil atletika. 4x10 metrga mokisimon yugurish.

Me’yor: (soniya) 9,5 – 9,8 – 10,3 – 10,8.

2. Gimnastika. 5 metrli arqonga, qo‘llar yordamida tirmashib chiqish.

Me’yor: Texnikaga rioya etgan holda.

3. Futbol: Futbol to‘pi bilan oyoqda janglyorlikni bajarish.

Me’yor: (marta) 20 – 18 – 15 – 12.

4. Yengil atletika. 1000 metrga yugurish.

Me’yor: (daqiqa) 3,40 – 4,00 – 4,30 – 5,00

2-Bilet

1. Yengil atletika: Yugurib kelib uzunlikka sakrash.

Me’yor: (sm) 400 – 360 – 320 – 300.

2. Gimnastika. Baland turnikda tortilish.

Me’yor: (marta) 9 – 7 – 5 – 3.

3. Basketbol: Basketbol to‘pini 8 imkoniyatdan jarimadan tashlash.

Me’yor: (aniq otilgan to‘plar soni / marta) 5 – 4 – 2 – 1.

4. Yengil atletika. 2000 metrga yugurish.

Me’yor: (daqiqa) 9,30 – 10,00 – 11,00 – 12,00.

3-Bilet

1. Yengil atletika: Yugurib kelib balandlikka sakrash.

Me’yor: (sm) 120 – 110 – 100 – 90.

2. Gimnastika. 120 sm balandlikdagi gimnastik “kon” ustidan oyoqlarni kerib sakrab o‘tish.

Me’yor: Texnikasiga e’tibor qaratish.

3. Qo‘l to‘pi. Qo‘l to‘pini texnikaga ahamiyat qaratgan holda 30 metr masofaga to‘pni urib yugurish

Me’yor: (soniya) 6,6 – 6,7 – 6,8 – 7,0.

4. Yengil atletika. 60 metrga yugurish.

Me’yor: (soniya) 9,0 – 9,5 – 10,0 – 10,5.

4-Bilet

1. Yengil atletika: Yugurib kelib uzunlikka sakrash.

Me’yor: (sm) 400 – 360 – 320 – 300.

2. Gimnastika. Yakkacho‘pda turli harakat mashqlarini (yurish, burilish) bajarish. “Qaldirg‘och” hosil qilish.

Me’yor: Texnikasiga ahamiyat qaratish.

3. Voleybol. Voleybol texnika elementlarini bajarish: to‘pni ikkila qo‘l bilan qabul qilish, uzatish, to‘pni yuqoridan uzatish (uzatilgan to‘p maydonning belgilangan joyiga albatta tushishi).

Me’yor: Texnikasiga ahamiyat qaratish.

4. Yengil atletika: 1000 metrga yugurish.

Me’yor: (daqiqa) 3,40 – 4,00 – 4,30 – 5,00.

5-Bilet

1. Yengil atletika. Yugurib kelib tennis to‘pini (150 gr) uloqtirish.

Me’yor: (metr) 45 – 40 – 33 – 25.

2. Gimnastika. Arg‘amchida 1 daqiqa davomida sakrash.

Me’yor: (marta) 90 – 80 – 70 – 65.

3. Futbol. To‘pni zarb bilan uzoqqa tepish (o‘ng va chap oyoqda tepilgan to‘plar yig‘indisi).

Me’yor: (metr) 60 – 55 – 50 – 40.

4. Yengil atletika. 2000 metrga yugurish.

Me’yor: (daqiqa) 9,30 – 10,00 – 11,00 – 12,00.

Nashriyot litsenziya raqami AI № 154. 14.08.2009.
2014-yil 6-fevralda bosishga ruxsat etildi.
Bichimi $60x90^{1}/_{16.}$ Tayms garniturasi. Ofset bosma.
2,0 shartli bosma tobog‘i. 1,73 nashr tobog‘i.
... raqamli buyurtma. Adadi 102 000 nusxa.

O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligining
G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyida chop etildi.
100128. Toshkent. Shayxontohur ko‘chasi, 86.

www.gglit.uz E-mail: iptdgulom@sarkor.uz, info@gglit.uz